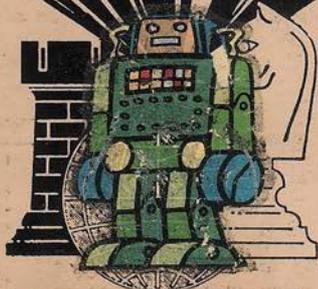


N.º 135

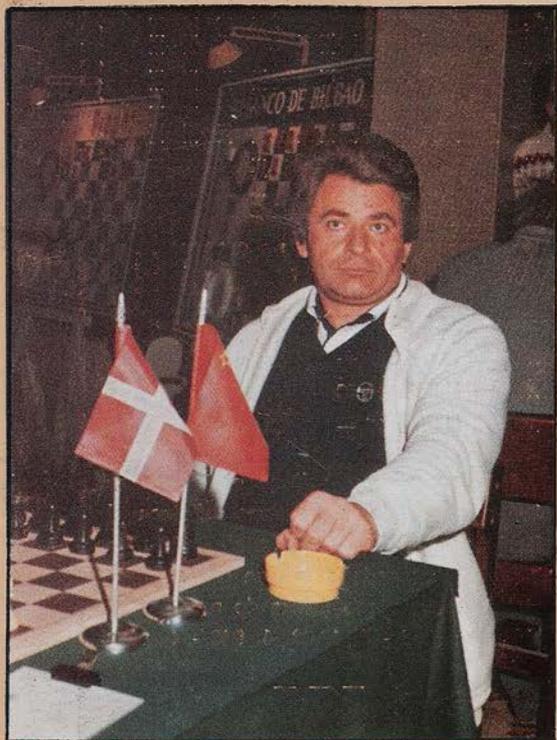
ABRIL 1.983

Pesetas 200,-

# JAQUE



GENS UNA SUMUS.



Boris Spassky, vencedor del IV Torneo Internacional " Ciudad de Linares "

REVISTA  
ESPAÑOLA  
DE AJEDREZ

Director:

JOSE M.ª GONZALEZ

ARBITRO INTERNACIONAL DE LA F. I. D. E.

## CONTENIDO PRINCIPAL

SPASSKY, vencedor en Linares  
Elección de los «Oscars» 1982  
Triunfo de ANDERSSON en Wijk aan Zee  
Impresionante victoria de VAGANIAN en  
Hastings  
La F.I.D.E. en Linares  
Vulcá, campeón de Cataluña por equipos  
KASPAROV ya es semifinlista

## COLABORAN

### G. M.

Yuri AVERBACH (U.R.S.S.)  
Miguel NAJDORF (Argentina)  
Arturo POMAR (España)  
Mijail TAL (U.R.S.S.)

### M. I.

Jaen ESLON (Suecia)  
M. N. Hebert PEREZ (Holanda)

Ronald CAMARA (Brasil)  
R. CRUSI MORE (Cataluña)  
Luisma FERNANDEZ (San Sebastián)  
Enrique GARCIA (Suiza)  
Leontxo GARCIA (Irún)  
Félix DEL HOYO (Alicante)  
Benito LOPEZ ESNAOLA (Vitoria)

# Editorial

Con la presente entrega Vd. habrá recibido también el SUPLEMENTO de la Revista «JAQUE» que forma ya parte del presente mes de abril, y, dentro del citado, un Boletín de Suscripción, por si fuera de su interés recibirlo todos los meses hasta fin de año.

En caso afirmativo será suficiente con que nos remita el Boletín conformado, y a partir del próximo mes recibirá puntualmente el día 15 los demás SUPLEMENTOS que irán saliendo. El pago puede hacerlo en la forma que más cómoda le resulte. Si el abono no le interesa, puede considerar este ejemplar como un obsequio de nuestra revista.

Confiamos en que con esta medida, realizada en plan de estudio, los lectores de «JAQUE» estarán mejor servidos, porque además de una información más dinámica, tendrán cabida poco a poco otras muchas secciones que hasta la fecha hemos tenido que desechar por falta de espacio. Por otra parte, complacemos a muchísimos lectores que nos pedían continuamente los Boletines de torneos importantes completos.

Esperamos que este nuevo esfuerzo de «JAQUE» sea de su agrado, y también nos gustarían sus sugerencias sobre nuevas secciones que posiblemente nos permitirá incluir de ahora en adelante con el nuevo espacio de que disponemos.

Más detalles sobre la suscripción al SUPLEMENTO, los tiene Vd. en esta misma contraportada.

## Sumario

	Página
Editorial y Sumario (contraportada) Presentación	133
Boris SPASSKY, vencedor del IV Torneo Internacional «Ciudad de Linares» (Por José M. GONZALEZ y Jaan ESLON)	134
Elección de los «Oscars» 1982 (Por R. CRUSI MORE)	143
Gert LIGTERINK ganó el Torneo de Maestros de Wijk aan Zee '83 (Por Hebert PEREZ)	144
CAMPORA, vencedor indiscutible del I Open de Benevento (Italia) (Por Leontxo GARCIA)	145
Excelente triunfo de Ulf ANDERSSON en el «Hoogovens Toernooi» de Wijk aan Zee 1983 (Por Hebert PEREZ)	147
El match de Merano. Octava partida (Por el excampeón mundial Mijail TAL)	151
Impresionante victoria del soviético Rafik VAGANIAN en Hastings	154
Noticias de Zaragoza	156
Una declaración profética (Por Ronald CAMARA)	157
El gran rival de KASPAROV (Por el G. M. Miguel NAJDORF)	159
La Federación Internacional en Linares. El Presidente de la F.I.D.E. habla para «JAQUE»	161
Final artístico de Yuri AVERBACH en el Hotel Cervantes de Linares	163
Cómo nace un club de ajedrez (Por Enrique GARCIA)	164
Campeonato provincial por equipos de Alicante (Por Félix DEL HOYO)	165
BRACCHI y DARCYL, vencedores del Campeonato Argentino Juvenil	166
Vulcá, campeón de Cataluña por equipos (Comentarios del G. M. Arturo POMAR)	167
Apertura Española - Variante abierta (XVI) (Por Benito LOPEZ ESNAOLA)	170
Ecos de Holanda (Por el M. N. Hebert PEREZ)	173
Torneos Open	174
Ventaja para KASPAROV... (Ultima hora: KASPAROV ya es semifinalista al derrotar 6-3 a BELJAVSKY).	175
Ultima hora - Exito de RIVAS en el «Radio Rebelde» (Cuba)	176

## ¡¡ SUSCRIBASE AL SUPLEMENTO DE JAQUE !!

Año 1983 - Nueve números de 24 páginas

España y Portugal ..... Ptas. 1.000,—

Extranjero ..... \$ U.S.A. 11,50

Extranjero (Vía Aérea) ..... \$ U.S.A. 15,—

El SUPLEMENTO de la Revista «JAQUE» saldrá puntualmente el día 15 de cada mes, comenzando en abril y terminando en diciembre de 1983. Alternará con la Revista «JAQUE» que seguirá saliendo el día 1.º de cada mes.

Es una suscripción provisional que se destina solamente a los suscriptores de la Revista «JAQUE» que estén interesados y no se venderá suelta durante el presente año.

Para suscribirse, rellene el Boletín adjunto y envíelo a nuestras oficinas de Revista «JAQUE» - c/ Loyola, 13 - San Sebastián (España); o bien puede llamar simplemente a cualquiera de nuestros teléfonos: 943 - 45.43.03 ó 943 - 42.64.15.

— — —

# JAQUE

Editor - Director

**JOSE M. GONZALEZ**

Arbitro Internacional de la F.I.D.E.

AÑO XIII - NUMERO 135

«JAQUE» LLEGA A 85 PAISES

1.º de Abril 1983

Ejemplar suelto: 200 Ptas.

## CORRESPONDENCIA

Loyola, 13 - Apartado de Correos, 529  
Teléfonos 943 = 45.43.03 y 42.64.15

SAN SEBASTIAN (España)

SECRETARIA: Marta Isabel González

CORRESPONDENCIA: María Jesús Recondo

## COLABORADORES DIRECTOS

Luisma Fernández, Félix del Hoyo, José María Lanz Gardeta, José María Lanz Calavia y B. López Esnaola.

## COLABORADORES TÉCNICOS

### Grandes maestros:

J. M. Bellón (España), F. Gheorghiu (Rumanía), S. Gligoric (Yugoslavia), L. Kavalek (U.S.A.), M. Najdorf (Argentina), A. Pomar (España), T. Petrosian (U.R.S.S.), M. A. Quinteros (Argentina), V. Smyslov (U.R.S.S.) y M. Tahl (U.R.S.S.)

### Maestros Internacionales:

R. Calvo (España), M. Czerniak (Israel), J. Durao (Portugal), J. Eslon (Suecia), J. L. Fernández (España), G. Koltanowsky (U.S.A.), A. Martín (España), A. Medina (España), M. Rivas (España), J. Szmetan (Argentina) y E. Tatai (Italia)

## COLABORADORES

**España:** F. Noriega (Asturias), R. Crusí More (Barcelona), L. García (Irún), A. Ortega (Las Palmas), B. Espuny (Linares), J. Barceló (Mallorca), F. Neri Junguera (Oviedo), J. A. Fumero (Tenerife), J. Ramírez (Murcia), J. A. Coello (Vitoria)

**Extranjero:** J. M. Gutiérrez (Alemania), Ronald Cámara (Brasil), L. M. Vera (Chile), Romelio Millán (Cuba), Matos Rivera (Rep. Dominicana), Enrique García (Suiza), José M.ª Ledesma y E. Eliskases (Argentina), Hebert Pérez (Holanda) y José Moraza Choisoé (Puerto Rico)

## DISTRIBUIDORES

**España:** Librería Historia (Alcoy), Librería Jaime Montsó (Palma de Mallorca), Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona), Arturo Diéguez (Bilbao), Enrique Lara (Gerona), Editorial Aguilera (Madrid), José Ramírez (Murcia), Librería General (Zaragoza), José Miguel Lantarón (Santander), Juan Rodríguez Rey (Galicia), Gonzalo Cazorla Palenzuela (Canarias) y E. Palau (Valencia)

**Extranjero:** Dino Ruggieri y Juan S. Morgado (Argentina), Agencia Van-Damme (Brasil), Luis M. Vera (Chile), Librería Saint-Germaine (Francia), Sahovski Informator y B. Kazic (Yugoslavia), Alvaro Montero (Colombia) y Bruno Lavatelli (Italia)

## «JAQUE» 1983

Suscripción Anual (12 ejemplares)  
ESPAÑA Y PORTUGAL: Ptas. 2.250

Resto del mundo:

Vía superficie \$ USA 31

VIA AEREA \$ USA 40

Editora y Distribuidora de

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ediciones Martínez Roca, S. A. - Editorial Bruquera - Editorial Aguilera - Ediciones Limitadas Catalán - Relojes JAQUE y B.H.B. Extra.

**Batsford Limited - Chess Player - Chess British Magazine Publications of England.**  
Hugo Mursia Editore di Italia.

**EDICIONES DE LA F.I.D.E. Sahovski Informator de Yugoslavia.**

Depósito Legal 767 - 1970

IMPRESA: Gráficas Bas  
COMPOSICION DE TEXTOS: Egia  
CLICHES: Pantocrom

# Boris Spassky vencedor del IV Torneo Internacional Ciudad de Linares

La única participación española fue el equipo arbitral



(Por José M.ª GONZALEZ, desde Linares)

Del 12 al 26 de febrero se celebró en la ciudad llienense de Linares el IV Torneo Internacional que por sólo dos escasos puntos no alcanzó la categoría máxima en el baremo de la F.I.D.E. quedándose en Categoría 14.ª, que a pesar de todo es la mayor alcanzada en nuestro país en todos los tiempos. Récord que ya alcanzó este torneo hace dos años al conseguir la 13.ª.

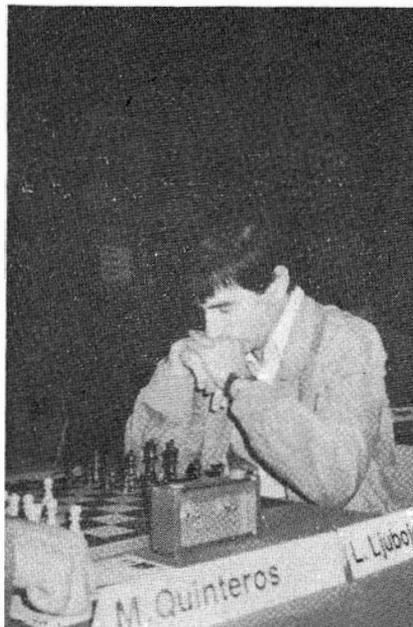


Bjelica (al fondo) recogió el n.º 8 correspondiente a Ljubojevic. Luego.....

El día anterior se realizó el sorteo en los regios salones del Club 79, ante la ausencia del yugoslavo LJUBOJEVIC con el que había problemas de participación. El número que le correspondía fue retirado por el periodista también yugoslavo Dimitri Bjelica, y en ese momento sobraba puntuación para la Categoría 15.ª programada por la organización.

La cuestión comenzó el día anterior, cuando se presentaron en Linares los jugadores soviéticos GELLER y YUSUPOV. Este último sustituía a POLUGAIEVSKY (mientras que el húngaro SAX sustituía a su vez al alemán HÜBNER, enfermo en su país y sin posibilidades de desplazarse). En cuanto al primero sustituía a

TAHL sin conocimiento de la organización (¿?), ya que al parecer se habían cursado telegramas a Moscú en este sentido. Cabe recordar que hace dos años estaban también anunciados TAHL y POLUGAIEVSKY y a última hora, a toda prisa, les sustituyeron Guillermo GARCIA y Miguel Angel QUINTEROS.



"LJUBO", el gran ausente

Lo cierto es que LJUBOJEVIC no transigió con la sustitución y ni siquiera las máximas autoridades consiguieron conven-

cerle, quedando así el torneo con 11 jugadores y bajando un punto su categoría. Una verdadera lástima para los aficionados y para la organización y todo Linares, porque el trabajo realizado durante tantos meses merecía mejores frutos. Con el agravante de que al no jugar ningún español, los aficionados tenían puestas sus esperanzas en el yugoslavo LJUBOJEVIC quien, al estar casado con una preciosa muchacha del lugar y ser el tercer E.L.O. mundial, era también el favorito sentimental del público.

Que no jugase ningún jugador español es algo entre la Federación Española de Ajedrez y la Organización. En mi presencia hace dos años se prometió una ayuda federativa para este torneo, lo cual es lógico, porque poco o mucho todos los torneos de España la tienen. Por eso resulta absurdo que al mejor no se le otorgue subvención de ninguna clase, aunque a posteriori viniera una oferta de última hora, ofreciendo una cifra a condición de que participasen dos españoles. En fin: todo muy mal, y aunque esto sea ya «costumbre de la casa», en este caso la «pasada» ha sido fenomenal. Quién sabe si la culpa la tengo yo que no intervine en nada, porque es que el asunto presenta un «tufillo» muy poco agradable.



El vencedor frente a Seirawan

Venció el soviético-parisino Boris SPASSKY en solitario y sin perder una sola partida, aunque haciendo siete tablas. Jugó muy bien y muy pacífico. Dosificó el torneo a lo gran campeón y nos impresionó particularmente en la profundidad de sus análisis en las partidas que aplazó. Nada que objetar a su triunfo que fue largamente aplaudido, ya que al faltar españoles y LJUBOJEVIC, SPASSKY y LARSEN coparon las simpatías del público. Curio-

so que uno quedase primero y el otro último.

El campeón mundial pasó por Linares casi inédito, porque a excepción de su partida con SAX muy poco más le vimos. Ocho tablas y dos ganadas fue todo su bagaje, que se me antoja poca cosa para el campeón mundial.

También torneo cómodo para el reciente ganador de Wijk aan Zee, el sueco ANDERSSON, quien al igual que los dos primeros terminó invicto con la misma puntuación de KARPOV. Tras su esfuerzo en el torneo holandés, se limitó a descansar y lo hizo muy bien. Estos tres jugadores mencionados y que ocuparon los primeros lugares pueden ofrecernos mucho más que en Linares.

YUSUPOV nos causó una grata impresión. El sustituto de POLUGAIEVSKY en el torneo tiene una magnífica técnica. Venció limpiamente a TIMMAN y jugó partidas muy aceptables. Su cuarto puesto entre tanto «fenómeno» está bien merecido.

El campeón inglés MILES jugó más atento al público que al adversario y tampoco arriesgó mucho en sus partidas. Es posible que en otra competencia agresiva se hubiera desenvuelto mejor.

Quizás sea el húngaro Gyula SAX quien más nos haya gustado entre los «once» de Linares. Y hubo un momento que se pensó que podría hasta ganar el torneo. Tiene un juego bonito y agresivo, y lucha hasta el final. Casi basta decir que, junto con SPASSKY y TIMMAN, fue el jugador que más partidas ganó.

El holandés TIMMAN dio una de cal y otra de arena. Venció en tres partidas y fue derrotado en otras tantas. Luchó hasta el final (casi 12 horas contra MILES en la ronda de clausura) y pienso que no se encuentra en su mejor momento de juego.

GELLER no creo que esté ya para estos torneos tan fuertes. Juega para tablas y no arriesga absolutamente nada. Así es difícil ganarle, pero tampoco es fácil conseguir el punto completo. Pasó desapercibido.

El checoslovaco HORT se contagió del «dolce far niente» de casi todos los participantes y en sus partidas es difícil ver nada que no sea rutinario y conservador. Su único triunfo ante LARSEN fue más bien producto de errores adversarios que de mérito propio.

Creo que nunca sobre 10 partidas habrá cosechado cinco ceros el norteameri-

cano SEIRAWAN. Jugó con rabia y poco concentrado. Este, desde luego, no es el SEIRAWAN que yo conozco. Arriesgó demasiado y solamente contra KARPOV sacó su clase a relucir, consiguiendo unas tablas muy luchadas en todo momento.

Algo parecido podría decir de Bent LARSEN, porque es casi imposible que sólo haya hecho el 20 % de puntuación. En su descargo debe decirse que jugó todo el torneo con mucha fiebre (algunos días lo suficientemente alta como para pedir la suspensión de la partida) y sin la menor queja. Prácticamente casi nadie supo de su estado febril todos los días, porque él prohibió que se comentase. El segundo día de aplazamientos tenía que jugar tres partidas y quizás fue el día que peor se encontraba. Así que perdió las tres. Algo anormal en LARSEN.

Como atenuante colectivo debo decir que en un momento u otro, casi todos los participantes tuvieron días muy malos en cuanto a gripe se refiere y jugaron en malas condiciones físicas. Es posible que ésta sea la explicación de que un torneo de categoría tan alta pareciera a veces, por la calidad de juego, un torneo de apenas la mitad.

A la organización en general podría darle un aprobado porque tuvieron cosas buenas y malas —más de estas últimas—, pero lucharon por que las cosas fueran

mejor, y lograr este torneo para la ciudad de Linares ya disculpa bastante. Lo incomprensible es que los dos anteriores estuvieran a la altura de sobresalientes en todo y ahora se haya bajado tanto.

De la parte técnica que corrió a mi cargo, sin falsas modestias diré que estoy ampliamente satisfecho, porque no tuve problemas de importancia. A ello sin duda contribuyó los magníficos ayudantes que tuve en los árbitros nacionales Luis Mari Fernández y Benito López Esnaola, a los que luego se añadieron Antonio Romero Briones y Joaquim Durão, y también la exquisita deportividad de los participantes. ¡Así, cualquiera!

Otro motivo de satisfacción fue que la única bandera española que circulaba por las mesas era la del equipo arbitral.

En cuanto al Boletín del Torneo, debo decir que fue perfecto en su salida puntual todas las mañanas y en su construcción. En él trabajamos absolutamente todo el equipo de «JAQUE» al frente de José M.<sup>a</sup> Lanz Gardeta, casi todos los días hasta muy altas horas de la madrugada. María Jesús Recondo fue la encargada de enviarlo a los suscriptores que lo solicitaron.

Y ahora veamos el Cuadro de Clasificación y una selección de partidas, realizada y comentadas por nuestro colaborador M.I. Jaan ESLON.

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Total	Sonnen.
1.	SPASSKY (U.R.S.S.)	2.605	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	6 1/2	
2.	KARPOV (U.R.S.S.)	2.710	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	6	28,25
3.	ANDERSSON (Suecia)	2.635	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	6	27,00
4.	YUSUPOV (U.R.S.S.)	2.575	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	0	5 1/2	27,75
5.	MILES (Inglaterra)	2.585	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	0	1/2	1	1	5 1/2	24,75
6.	SAX (Hungría)	2.560	1/2	0	1/2	1/2	1/2	—	0	1	1/2	1	1	5 1/2	24,25
7.	TIMMAN (Holanda)	2.605	0	1/2	1/2	0	1/2	1	—	1	1 1/2	0	0	5	25,75
8.	GELLER (U.R.S.S.)	2.575	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	0	—	1/2	1/2	1	5	23,50
9.	HORT (Checoslovaquia)	2.585	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	—	1/2	1	5	23,50
10.	SEIRAWAN (U.S.A.)	2.600	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	—	1	3	
11.	LARSEN (Dinamarca)	2.555	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	—	2	

Jugué en Linares-78 y conseguí ganar el Torneo junto con el argentino Roberto DEBARNOT. En la siguiente edición del Torneo, éste fue más fuerte y no pude hacer más que el 50 % de los puntos, que sin embargo era suficiente para quedar quinto en solitario.

Las ambiciones de Luis Rentero crecieron y así, en 1981, el Torneo era ya tan

fuerte que ni mi título ni mi rating bastaban para poder participar en él. No hice nada por aquellas fechas pero, por alguna inexplicable razón, no fui a visitar el Torneo.

Quando para el presente año se anunció un Torneo aún más fuerte que el anterior, decidí que esta vez no podía estar ausente. Llamé a Rentero pidiéndole algún

trabajo a cambio del viaje y la estancia; quería trabajar en el Boletín y comentar partidas, pero me salió otro trabajo: iba a ser corresponsal para el diario andaluz «Ideal». Fue una experiencia interesante, pero pesada. Lo que buscan los periódicos son más «historias» y escándalos, y yo sirvo poco para esto. Para mí lo más importante era seguir todas las partidas, de principio a fin —nunca había hecho esto anteriormente—. También fue interesante el contacto con la mayoría de los grandes maestros participantes. Mi actividad fue bien caracterizada por el árbitro principal del Torneo, José M.<sup>a</sup> González, que escribía lo siguiente en el Boletín del Torneo: «Jaan ESLON es un maestro internacional que por lo visto vino a Linares a aprender más. Luego, además de aprender ajedrez, se cultivó en otros menesteres y así lo vemos de corresponsal de un buen periódico con sus chispeantes crónicas diarias, de taxista de SAX, hace trabajos para este Boletín, charla con todos a todas horas, habla por radio y algunos etcéteras más —¡no sé cuándo duerme!—. ¿Quién lo hubiera supuesto? Su esposa no, desde luego.»

He aquí una selección de las mejores partidas del Torneo.

## PRIMERA RONDA

**Blancas: LARSEN**  
**Negras: YUSUPOV**

### APERTURA DEL ALFIL DE REY

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4R  | 6. T1R, 0-0   |
| 2. A4A, C3AR | 7. CD2D, P4D  |
| 3. P3D, P3A  | 8. A3C, CD2D  |
| 4. C3AR, A2R | 9. PxpP, PxpP |
| 5. 0-0, D2A  | 10. P4A, ...  |

Este método para luchar en el centro se ve más cuando el alfil de rey se encuentra en 2CR, por ejemplo en la India de Rey con colores inversos. Ahora 10. ... PxpP; 11. CxPA deja al peón de rey demasiado vulnerable, así que las negras no tienen más elección que entregar un peón para poder salir con las piezas. Uno tiene la impresión de que algo no estaba bien con 5. ... D2A en conexión con 7. ... P4D.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 10. ... P5D   | 13. TxP, CxP  |
| 11. CxPD, C4A | 14. T2R, A5CR |

Mejor hubiera sido 14. ... A4AD, con posibilidades de encontrar compensación por el peón de menos.

## 15. C3AR, AxC 16. PxA, C4T??

No sé si YUSUPOV vio algún ataque o si la jugada simplemente fue un despiste, pero el caso es que ahora las negras pierden material y el trabajo de LARSEN es fácil.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 17. TxA, DxT  | 21. A5C, DxPC   |
| 18. DxC, TD1D | 22. T1R, TR1R   |
| 19. D4R, D3A  | 23. TxT+, TxT   |
| 20. D4C, D4R  | 24. C6D, Rinden |

(1-0)

## SEGUNDA RONDA

**Blancas: TIMMAN**

**Negras: HORT**

### DEFENSA FRANCESA

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P3R   | 5. P4A, P4AD |
| 2. P4D, P4D   | 6. C3A, C3AD |
| 3. C3AD, C3AR | 7. A3R, A2R  |
| 4. P5R, CR2D  |              |

En este momento hay muchas alternativas, pero las características fundamentales de la posición seguirán siendo las mismas. Es instructivo ver cómo TIMMAN, con procedimientos simples, mantiene una ligera ventaja.

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 8. D2D, 0-0        | 18. C3A, D4T    |
| 9. A2R, PxpP       | 19. P3A, A1R    |
| 10. CRxpP, CxC     | 20. D2R, A2A    |
| 11. AxC, C1C       | 21. A4T, R1T    |
| 12. 0-0, C3A       | 22. D3R, A1C    |
| 13. A2A, A2D       | 23. R1T, TD1R   |
| 14. C5C, P3TD      | 24. AxA, TxA    |
| 15. C4D, T1A       | 25. P3TD, D2A   |
| 16. A3D, P4A       | 26. C5R, T1-1AR |
| 17. PxpP a.p., AxP | 27. P3CR, ...   |

La defensa de las negras ha sido bastante ingrata, lo que le ha obligado a emplear mucho tiempo. Es comprensible que ahora busquen alivio cambiando piezas.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 27. ... CxC  | 29. PxD, TxT+ |
| 28. DxC, DxD | 30. TxT, A2A  |

Se ve que un cambio de torres no es saludable para las negras porque el rey de las blancas llega demasiado rápido al flanco de dama.

## 31. R1C, R1C 32. T4A, P4TD!

Las negras siguen el procedimiento justo, poniendo sus peones en color distinto al de su alfil. Su desventaja consiste en que los peones centrales son inmóviles y tienen que quedar en el mismo color del alfil.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 33. R2A, P3CD | 37. P5C, PxpP |
| 34. R3R, P3T  | 38. PxpP, A1R |
| 35. P4TR, T1A | 39. R4D, P4C? |
| 36. P4CR, T2A |               |

No había ninguna necesidad de poner este peón en cuadro blanco. Es muy probable que esto sea suficiente para hacer perder la partida a las negras.

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 40. T1A, T1A         | 41. T2A, T2A          |
| Primer aplazamiento. |                       |
| 42. P3C, T1A         | 61. R3D, T5A          |
| 43. T2TR, T2A        | Segundo aplazamiento. |
| 44. P4C, T2T         | 62. T8T, T1A          |
| 45. R5A, PxP         | 63. T1T, R1A          |
| 46. PTxP, T6T        | 64. T1T, T5A          |
| 47. T2AD, P5D        | 65. T8T, R2R          |
| 48. RxP, T8T         | 66. T6T, R2A          |
| 49. T2A, T8D         | 67. T6C, R2R          |
| 50. T1A, T7D         | 68. T7C+, R1A         |
| 51. R3R, T7RC        | 69. T7T, P3C          |
| 52. R4A, T7TD        | 70. T8T, R2R          |
| 53. A4R, T6T         | 71. T8C, A2D          |
| 54. T1A, T7T         | 72. T8C, A1R          |
| 55. R3R, R1A         | 73. T7C+, R1D         |
| 56. T1TR, R1C        | 74. AxP, A3A          |
| 57. A7T+, R1A        | 75. R2D, T5C          |
| 58. T1A+, R2R        | 76. A3D, T7C+         |
| 59. A4R, T2T         | 77. R3R, T8C          |
| 60. T1TR, T2A        | 78. P6C, A2D          |
|                      | 79. T7T, Rinden       |

(1-0)

Probablemente las negras se podían haber defendido mejor, pero en una mala posición los errores vienen fácilmente.

### TERCERA RONDA

**Blancas: LARSEN**  
**Negras: TIMMAN**  
**DEFENSA PIRC**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P3D   |              |
| 2. P4D, C3AR  | 4. C3A, A2C  |
| 3. C3AD, P3CR | 5. P3TR, ... |

Una especialidad de LARSEN. Esto es muy bueno si las negras quieren jugar un rápido P4R, como en la partida LARSEN-SCHÜSSLER, Copenhague 1979, donde se jugó 5. ..., 0-0; 6. A3R, P3A; 7. P4TD, P4R?; 8. PxpP, PxpP; 9. DxD, TxD; 10. A4AD, con ventaja blanca.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 5. ... 0-0     | 11. A6TR, P4CD  |
| 6. A3R, P3C(!) | 12. AxA, RxA    |
| 7. A3D, A2C    | 13. P3T, P3TD   |
| 8. 0-0, P4A    | 14. TR1R, P3R   |
| 9. P5D, C3T    | 15. PxpP, CDxpP |
| 10. D2D, C2A   | 16. A1A, D3C    |

Durante la partida pensé que LARSEN estaba tratando la apertura de una manera primitiva y que las negras tenían un juego cómodo. Seguramente LARSEN no estará de acuerdo y también TIMMAN dijo que no se encontraba demasiado a gusto en esta posición. ¡Entonces, me parece

que se puede jugar lo que sea contra la defensa Pirc!

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 17. P4TD, P5C | 19. PxA, C2A  |
| 18. C5D, AxC  | 20. P5T!, ... |

Este peón va a causar muchas molestias a las negras.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 20. ... D2C   | 25. C4C, CxC  |
| 21. A4A, TR1R | 26. PxC, T2R  |
| 22. D4A, TD1D | 27. P3AR, T4R |
| 23. TxT, CDxT | 28. R2A, C3A  |
| 24. C2T, T2D  | 29. T1T, D2R  |

Esta jugada lleva una pequeña trampa, porque si ahora el blanco juega directamente 30. AxP, P4C y si 31. D2T?, entonces 31. ..., CxP+! ganando.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 30. D6T+, R1C |               |
| 31. AxP, TxP  | 32. A4A, T5D? |

Esta torre va a quedar completamente fuera del juego y es la causa de la derrota. Tras 32. ..., T4R, tanto TIMMAN como SAX y yo mismo, no pudimos encontrar una victoria para las blancas, aunque su peón pasado sigue siendo un obstáculo.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 33. A2R, D2T | 35. R3C, C4D  |
| 34. T1T, P5A | 36. P6T, P6A? |

Empeora la situación, pero TIMMAN empezaba a quedar ya corto de tiempo.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 37. PxpP, CxpP | 39. P7T, DxpP |
| 38. T1R, D2R   | 40. A3D, ...  |

Suficiente, aunque claro está que LARSEN vio 40. A5C, pero no quiso hacerlo debido a razones que desconozco.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 40. ..., D2D | 41. T1TR, ... |
|--------------|---------------|

Aplazada.

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 41. ... P4A   | 46. D8D+, R2C    |
| 42. T1T, P5A+ | 47. P5C, P3T     |
| 43. R2T, D2CD | 48. T1TD, PxpP   |
| 44. T1R, D2AR | 49. T8T, D3A     |
| 45. D5C, C4D  | 50. D8T+, Rinden |

(1-0)

**Blancas: KARPOV**

**Negras: SAX**  
**DEFENSA SICILIANA**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 2. C3AR, P3R |
|--------------|--------------|

SAX juega habitualmente también la Variante Dragón, pero consideró que KARPOV había tenido demasiados buenos resultados contra esta defensa, así que decidió optar por otra cosa.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 3. P4D, PxpP  | 5. C3AD, P3D |
| 4. CxpP, C3AR | 6. P4CR, ... |

Era de esperar que el campeón mundial se decidiera por una cosa radical para arrebatar al húngaro el primer puesto, que éste ocupó tras dos victorias en las dos

primeras rondas.

6. ..., **P3TR**  
7. **T1CR, A2R**  
8. **A3R, C3A**  
9. **D2R, ...**

La Enciclopedia de Aperturas no sirve de mucho para orientarle a uno en una variante tan aguda como es el Ataque Keres: lo que es actual en un torneo, queda obsoleto para el próximo.

9. ..., **A2D**  
10. **P4TR, ...**

A 10. 0-0-0, SAX tenía la intención de continuar con 10. ..., CxC; 11. AxC, P4R; 12. A3R, T1AD, con intención de TxC, D4T y A3R.

10. ..., **CxC**  
11. **AxC, P4R**  
12. **A3R, A3A**  
13. **D3D, D4T?**

SAX ya planeaba entregar una pieza, pero eso es malo, como lo demuestra la partida. Tampoco era satisfactorio 13. ..., P4D; 14. PxP, CxPD; 15. 0-0-0, con una posición sensible para las negras. Pero había una jugada que parece poner en cuestión todo el planteamiento blanco, a saber: 13. ..., C2T! y no está claro si las blancas van a obtener compensación por sus debilidades en el flanco de rey.

14. **0-0-0, CxPR**

Consecuente, porque ya no existe el camino hacia atrás.

15. **CxC, P4D**  
16. **D3C!, ...**

SAX pasó por alto esta jugada. Tras otras continuaciones las negras quedan bien, por ejemplo 16. C3A, P5D; 17. AxP, PxA; 18. DxP, 0-0; ó 16. C3C, P5D; 17. A2D, DxP; 18. A1R, D8T+; 19. R2D, DxP; o bien 16. C2D, P5D; 17. C3C, DxP; 18. A2D, P4TD!, con fuerte ataque.

16. ..., **PxC**  
17. **A4AD, ...**

De repente, la posición negra se ha tornado crítica. Como el enroque sería un suicidio, el rey negro tiene que permanecer en el centro.

17. ..., **T1AR**  
18. **T5D!, ...**

Una jugada elegante, pero no necesariamente ganadora. Ahora, 18. ..., D5C; 19. DxD, AxD; 20. TxP+ lleva a una posición bastante incómoda para las negras. Tras 18. ..., D2A, las blancas, si no hay nada mejor, consiguen ventaja con 19. A5CD.

18. ..., **AxT**  
19. **AxA, T1D?**

SAX temía el final tras 19. ..., D5C; 20. AxPC, DxD; 21. PTxD, T1CD; 22. A6A+, R1D; 23. AxPTD, R2A; 24. AxT+, TxA; 25. AxP y las blancas probablemente ganan. Sin embargo, tras 23. ..., T5C!, nada está claro.

20. **A4AD!, A5C**  
21. **P3AD, P4CD**  
22. **A2R, A3D**  
23. **D5D!, R2R**

23. ..., DxPA+ se para con 24. R1C, pero 23. ..., D2A aguantaba más.

24. **A5A, AxA**

Si 24. ..., P3A sigue 25. P5C, PTxP; 26. A4CR, etc.

25. **DxPR+, R2D**

26. **DxA, D2A**  
31. **A4A+, R1D**

27. **D5A+, R2R**  
32. **AxPC, P3T**

28. **DxPR+, R2D**  
33. **A4T, P3C**

29. **D5A+, R2R**  
34. **D3A, R1A**

30. **T1R, T3D**  
35. **T7R!, T8D+**

Si 35. ..., DxT; 36. D8T+, R2A; 37. D7T+, R1D; 38. D8C++.

36. **RxT, DxT**  
38. **D7T+, R3D**

37. **D8T+, R2A**  
39. **D6C+, Rinden**

(1-0)

Los participantes votaron a esta partida como la mejor del torneo. ¡Menos mal, porque fue lo único que el campeón del mundo mostró en Linares!

#### CUARTA RONDA

**Blancas: TIMMAN**

**Negras: SPASSKY**

RUY LOPEZ

Mis comentarios originales sobre esta partida están en el Boletín del Torneo. No pueden reproducirse aquí porque «la censura metió baza». No me queda más remedio que volver a los modales convencionales.

1. **P4R, P4R**  
3. **A5C, P3TD**

2. **C3AR, C3AD**  
4. **A4T, P3D**

La variante Steinitz diferida, que fue usada mucho por CAPABLANCA, ALEKHINE y KERES. Es extraño que hoy en día no haya tantos jugadores dispuestos a seguir a estos grandes predecesores. Tal vez porque esta defensa requiere mucha paciencia y no tanto el leer del libro, como por ejemplo la variante Najdorf de la defensa Siciliana.

5. **AxC+, ...**

Hay muchas alternativas: 5. P3A, 5. 0-0, 5. P4A, 5. P4D, 5. C3A. La jugada del texto lleva a un juego interesante.

5. ..., **PxA**  
6. **P4D, PxP**

6. ... común es 6. ..., P3A, para no ceder el centro.

7. **DxP, P4AD**  
8. **D3D, P3C**

Otra vez la Enciclopedia no es de mucha ayuda. Después de la partida, los contendientes analizaron la continuación 9. A5C, P3AR; 10. A4T ó 10. A4A.

9. **C3A, A2CR**  
10. **A4A, C2R**  
11. **0-0-0?, ...**

Tal vez ya sea éste el error decisivo, porque el ataque de las negras en el

flanco de dama va a desarrollarse mucho más rápido que el de las blancas en el otro lado. Había que jugar 11. D2D, intentando cambiar el peligroso alfil negro.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 11. ...., 0-0 | 16. C5CR, D1A  |
| 12. D2D, T1R! | 17. CxA, DxC   |
| 13. A6T, A1T  | 18. R1C, T2C   |
| 14. P4TR, T1C | 19. R1T, T1-1C |
| 15. P3T, A3R  | 20. T1CD, C3A  |

El ataque negro se juega por sí solo.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 21. P4A, A5D | 23. D3T, P4A  |
| 22. D3D, P4T | 24. TR1R, C5C |

TIMMAN está aplastado, pero todo ha sido demasiado fácil.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 25. PxC, PTxP |                |
| 26. C4T, T2T  | 28. D2T, T1-1T |
| 27. D3CD, P5A | 29. PxP, TxC   |

Las blancas abandonan.

(0-1)

## QUINTA RONDA

**Blancas: KARPOV**

**Negras: YUSUPOV**

RUY LOPEZ

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4R, P4R    | 22. DxP+, R1T    |
| 2. C3AR, C3AD  | 23. DxC, A4C     |
| 3. A5C, P3TD   | 24. R1T, T1R     |
| 4. A4T, C3A    | 25. D7A, DxP5    |
| 5. 0-0, CxP    | 26. C4C, D2R     |
| 6. P4D, P4CD   | 27. D5D, TD1D    |
| 7. A3C, P4D    | 28. DxP, DxD     |
| 8. PxP, A3R    | 29. TxD, AxP     |
| 9. CD2D, C4A   | 30. CxA, TxC     |
| 10. P3A, P5D   | 31. T6AD, T7R    |
| 11. AxA, CxA   | 32. TxP, TxPCD   |
| 12. PxP, CDxPD | 33. T7T, P3T     |
| 13. C4R, A2R   | 34. T1-7A, T1CR  |
| 14. A3R, C4AR  | 35. T(7A)7C, R2T |
| 15. D2A, 0-0   | 36. P3T, T6C     |
| 16. TD1D, CxA  | 37. R2T, R3C     |
| 17. PxC, D1A   | 38. T6T+, R2T    |
| 18. P3TR, T1D  | 39. T5T, T1AD    |
| 19. T1A, P4AD  | 40. T5-7T, T1CR  |
| 20. D2A, D2C   | 41. P4TR, P4T    |
| 21. C2T, DxC   |                  |

Aplazada.

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 42. T5T, T1AD   | 45. T3C, T5T |
| 43. T7xPCD, TxT | 46. P3C, P4C |
| 44. TxT, T1TD   |              |

Tablas.

(1/2 - 1/2)

## SEXTA RONDA

**Blancas: TIMMAN**

**Negras: GELLER**

PEON DE DAMA

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. C3AR, C3AR | 5. P3R, 0-0  |
| 2. P4D, P4D   | 6. A3D, P3CD |
| 3. A5C, P3R   | 7. C5R, ...  |
| 4. CD2D, A2R  |              |

Este antiguo sistema lo solía emplear TIMMAN en su juventud. Después de la partida manifestó que GELLER había ofrecido poca resistencia.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 7. ...., A2C   | 11. P3C, D3T |
| 8. AxC, AxA    | 12. D2R, C3A |
| 9. P4AR, AxC   | 13. 0-0, ... |
| 10. PAxP, D5T+ |              |

No hay tiempo para conservar el alfil porque, tras 13. P3A, las negras quedan bien con 13. ...., P3A, abriendo el centro.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 13. ...., C5C | 20. T1R, A3T  |
| 14. T4A, CxA  | 21. P4CR, D3C |
| 15. DxC, P4T  | 22. R1T, T2R  |
| 16. C3A, A3T  | 23. P5C, D4T  |
| 17. D3A, A7R  | 24. R2C, T1C  |
| 18. D6A, D4T  | 25. R2A, D3C  |
| 19. R2C, TD1R | 26. T6A, ...  |

Es evidente que no es saludable tomar esta torre: 26. ...., PxT?; 27. PCxP, T2-1R; 28. T1CR.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 26. ...., D5R | 28. T1AD, T1AD? |
| 27. T4A, D3C  |                 |

GELLER, apurado de tiempo, se equivoca. Según TIMMAN, los hechos no serían tan claros después de 28. ...., T1AR. 29. T6A, D5R 30. P6C!, ...

Ningún peón negro puede tomar este peón debido a 31. T4A, cazando la dama. Tampoco sirve 30. ...., PxT; 31. PRxP, T2-1R; 32. PxPA+, RxP; 33. C5C+. Ahora se ve por qué era necesario defenderse con 28. ...., T1AR.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 30. ...., T1A | 31. T4A, PAxP |
|---------------|---------------|

También tras 31. ...., DxPC; 32. T1CR, las torres finalmente cazan la dama.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 32. TxD, PxT  | 34. P4A, Rinden |
| 33. DxP5, P4A |                 |

(1-0)

**Blancas: LARSEN**

**Negras: SPASSKY**

INDIA DE REY

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. C3AR, C3AR | 7. A3R, C3A  |
| 2. P4A, P3CR  | 8. P5D, AxC  |
| 3. C3A, A2C   | 9. AxA, C4R  |
| 4. P4R, P3D   | 10. A2R, P3A |
| 5. P4D, 0-0   | 11. 0-0, D2A |
| 6. A2R, A5C   |              |

12. T1A, TR1R 13. P3TR, C4-2D

El tratamiento de la apertura por parte de las negras parece algo sospechoso, pero en Linares SPASSKY jugó tres partidas con estas características, ¡y no perdió ninguna!

14. T1R, P3R  
 15. A1A, PRxP 17. CxC, TxC  
 16. PRxP, C5R(?) 18. A6C, ...

LARSEN se precipita. Mucho mejor era primero 18. PxP y después de 18. ..., PxP; 19. A6C!, con mayor fuerza. Naturalmente, en dicha línea 18. ..., DxP; 19. P3CD deja a las blancas gran ventaja posicional.

18. ..., TxT 20. TxT, PxP  
 19. AxD, TxD 21. TxP, ...

Las blancas siguen un camino que parece darles ventaja.

21. ..., AxP  
 22. T5CD, A5D 23. TxP?, ...

Naturalmente, no pasa nada tras 23. AxP. La jugada del texto, sorprendentemente, pierde un peón. Hay que añadir que LARSEN jugó esta partida con 38,5° de fiebre y tenía muy mala cara.

23. ..., C4A

Y no hay remedio contra 24. ..., C5R.

24. T1C, C5R  
 25. P4C, AxP+ 26. R2C, A4A

LARSEN hace ahora lo que puede para prolongar la lucha, pero la técnica de SPASSKY es impecable.

27. A5T, T1R 35. PxP+, RxP  
 28. T1R, T4R 36. A4R, C4A  
 29. A3D, C4C 37. A2A, C3R  
 30. A3A, A5D 38. T1D, T4AD  
 31. A2D, C3R 39. A3D, A4R  
 32. R3A, R1A 40. T1CD, T2A  
 33. P4TR, R2R 41. A5T, T3A  
 34. P5C, P3A 42. P3TD, ...

Aplazada.

42. ..., T3T  
 43. A4C, T5T 51. R3A, RxP  
 44. R3R, P4TD 52. A1D, C6A+  
 45. A2A, PxA 53. R3D, P7T  
 46. AxT, PxP 54. AxC, P8T=D  
 47. A3C, R4A 55. TxD, AxT  
 48. T1A+, R5C 56. R2R, P4C  
 49. R3D, P4T 57. R1A, P5C  
 50. R2A, C5D+ 58. A5D, R6C

Y las blancas rinden.

(0-1)

Blancas: KARPOV  
 Negras: TIMMAN  
 DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD  
 2. C3AR, P3D 9. A3R, A2R  
 3. P4D, PxP 10. P3A, CxC  
 4. CxP, C3AR 11. AxC, P4R  
 5. C3AD, C3A 12. A3R, A3R  
 6. A5CR, P3R 13. C5D, AxC  
 7. D2D, P3TD 14. PxA, C2D  
 8. 0-0-0, P3T 15. P3CR, A4C

Para provocar algo de tensión.

16. P4AR, A3A  
 17. A3D, D2A 18. D4C, ...

KARPOV juega bien aquí y está algo mejor, según TIMMAN.

18. ..., P4CD  
 19. TR1R, T1CD 22. R1C, G4A  
 20. P4TR, P4TD 23. AxC, DxA  
 21. D4R, R1D! 24. PxP?, ...

Según TIMMAN, un error posicional horroroso del campeón del mundo. A partir de ahora las negras, poco a poco, empiezan a estar mejor.

24. ..., AxPR  
 25. D3A, A3A 32. D8R, R2T  
 26. T4R, T1R 33. D6A, D5D  
 27. TD1R, TxT 34. D6T+, R1C  
 28. DxT, R2A 35. DxP+, T2A  
 29. P3T, P5C 36. D8A+, T1A  
 30. P4T, R3C 37. D6D+, T2A  
 31. T1AR, T2C 38. D8A+, R2T?

Un lamentable error, permitiendo a las blancas ganar un importante tiempo para la defensa. Tras 38. ..., R2C; 39. TxA, PxT, las blancas no tienen tiempo para 40. P6D debido a 40. ..., P6C!. Tienen que jugar entonces 40. P3C, perdiendo su peón de dama y probablemente la partida.

39. TxA, PxT?

Timman sigue especulando con la amenaza 40. ..., P6C y no ve la siguiente réplica de KARPOV. Mejor era 39. ..., DxT, con posibilidades de ganar.

40. D8D!, D3C 41. P6D, T2C

Aplazada. Ya no hay posibilidades de victoria y las negras deciden forzar las tablas.

42. DxP, P6C 44. A5C, D8D+  
 43. PxP, DxPC 45. R2T, TxA

Tablas.

(1/2 - 1/2)

Es una lástima que TIMMAN se encuentre fuera de los candidatos para el campeonato del mundo, porque es un adversario bien molesto para KARPOV.

OCTAVA RONDA

Blancas: KARPOV

Negras: LARSEN

CARO-KANN

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P3AD  | 12. 0-0-0, A2R |
| 2. P4D, P4D   | 13. R1C, P4TD  |
| 3. C2D, PXP   | 14. C4R, CxC   |
| 4. CxP, A4A   | 15. DxC, P5T   |
| 5. C3C, A3C   | 16. C5R, P6T   |
| 6. P4TR, P3TR | 17. P3CD, CxC  |
| 7. C3A, C2D   | 18. PxC, D4T   |
| 8. P5T, A2T   | 19. A2D, D2A   |
| 9. A3D, AxA   | 20. P4AR, 0-0  |
| 10. DxA, P3R  | 21. P5A, PXP   |
| 11. A4A, CR3A | 22. DxPAR, D1A |

El juego de KARPOV en la apertura no convence. Las negras no tienen problemas.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 23. DxD, TRxD | 30. T4-4D, P5C |
| 24. P4A, P4CD | 31. A4T, A2R   |
| 25. R2A, R1A  | 32. P5A, AxA   |
| 26. TR1A, R1R | 33. TxA, T4C   |
| 27. T4A, T2T  | 34. T4AD, T2A  |
| 28. A1R, T2C  | 35. T1-4D, T2R |
| 29. T4C, A1A  | 36. T4R, R2D?  |

Según Ulf ANDERSSON, era mucho mejor 36. ...., T2D seguido de T4D y luego el avance del rey. Probablemente, entonces las negras tienen mejores posibilidades.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 37. R3D, R3R     | 40. T4A+, R4C     |
| 38. T(4R)4D, RXP | 41. T4C+, RXP     |
| 39. T4R+, R3A    | 42. TxPCR, T4-2C? |

Aunque ya se ha pasado el control de tiempo, LARSEN se deja hacer mate. La jugada salvadora era 42. ...., T3R!. Gracias a esta victoria poco merecida, el campeón del mundo consiguió «salvar la cara» en este torneo.

43. T1A++

(1-0)

NOVENA RONDA

Blancas: LARSEN

Negras: SAX

NIMZOINDIA

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 5. A3D, P4D   |
| 2. P4AD, P3R | 6. C3A, P4A   |
| 3. C3AD, A5C | 7. 0-0, PXP   |
| 4. P3R, 0-0  | 8. AxPA, CD2D |

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 9. A3D, P3CD     | 25. D1T, D2R   |
| 10. P3TD, PXP    | 26. R1T, T5C   |
| 11. PxA, PxC     | 27. A3C, T1-1C |
| 12. PXP, A2C     | 28. D1D, T1D   |
| 13. D2R, AxC     | 29. D1R, D5T   |
| 14. PxA, C4R     | 30. T1C, C6D   |
| 15. A6T, D4D     | 31. D1AR, D3A  |
| 16. P4R, D3A     | 32. A1D, C3-4R |
| 17. T3T, TR1D    | 33. P6A, T5A   |
| 18. A5CR, P3T    | 34. A2R, TxPA  |
| 19. A3R, C3C     | 35. D2C, T7A   |
| 20. P4AD, C4T    | 36. A1D, T7C   |
| 21. P5A, PXP     | 37. P4A, C3C   |
| 22. PXP, T(1T)1C | 38. P5R, D5T   |
| 23. A4AD, C4-5A  | 39. D3C, CxP+  |
| 24. D2T, D2A     | 40. AxC, TxA2  |

Las blancas abandonaron.

(0-1)

DECIMA RONDA

Blancas: KARPOV

Negras: SEIRAWAN

CARO-KANN

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P3AD   | 22. AxA, P3A   |
| 2. P4D, P4D    | 23. P4CR, D2T  |
| 3. C2D, PXP    | 24. A3C, R2C   |
| 4. CxP, A4A    | 25. T1R, P4T   |
| 5. C3C, A3C    | 26. D2D, P5T   |
| 6. P4TR, P3TR  | 27. P3AR, D1C  |
| 7. C3A, C2D    | 28. T4R, D2A   |
| 8. P5T, A2T    | 29. D1R, T4D   |
| 9. A3D, AxA    | 30. P3T, D2D   |
| 10. DxA, D2A   | 31. D1D, T1D   |
| 11. A2D, CR3A  | 32. A1R, P4AR  |
| 12. 0-0-0, P3R | 33. T2R, D2AR  |
| 13. C4R, A2R   | 34. A4C, PXP   |
| 14. CxC+, AxC  | 35. PXP, P3C   |
| 15. D4R, 0-0-0 | 36. D1R, PXP   |
| 16. A4A, D4T   | 37. TxP, T1-2D |
| 17. R1C, TR1R  | 38. PXP, T4AR  |
| 18. A3C, D4AR  | 39. T1D, TxPT  |
| 19. D2R, P4CD  | 40. D4R, C4D   |
| 20. T3D, C3C   | 41. A5A, ...   |
| 21. C5R, AxC   |                |

Aplazada.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 41. ...., T7T | 44. D1R, T1D    |
| 42. T1AD, P4T | 45. D1D, T6A    |
| 43. T6T, T7A  | 46. D1R, Tablas |
- (1/2 - 1/2)





# Elección de los "Oscars" 1982

( Por R. CRUSI MORE )

El pasado día 21 de febrero y en los salones de El Corte Inglés de Barcelona, se efectuó el escrutinio para la elección de los «Oscars» de Ajedrez de la temporada 1982.



Entrega de los "Oscars"

A dicho acto asistieron el presidente de la Federación Internacional de Ajedrez, Florencio Campománes; el vicepresidente de la Federación Española, Román Torán, y el director técnico de la Dirección General de Deportes de la Generalitat, Xavier García. Después de sendos discursos, el Sr. Jordi Puig, como presidente honorario de la A.I.P.E., dio a conocer el resultado de las votaciones:

A José Luis FERNANDEZ se le otorgan los dos «Oscars» correspondientes al mejor jugador español y el mejor jugador catalán, con 351 puntos; 2.º RIVAS, 104 puntos, y 3.º BELLON con 96, con respecto al nacional. En el «Oscar» catalán

la votación arrojó el siguiente orden: 1.º FERNANDEZ, 351 puntos; 2.º VEHI, 322; y 3.º MARTIN, 294.

El escrutinio del mundial ofreció el siguiente resultado: KASPAROV, 1.021 puntos; KARPOV, 943; y ANDERSSON, 544. En categoría de damas y por primera vez, la votación fue: 1.ª GAPRINDASHVILI, 2.ª CHIBURDANIDZE y 3.ª GRAMLING.



Un momento de la competición

Durante el transcurso del recuento de votos se efectuó un match de partidas rápidas por equipos de cinco jugadores; se inscribieron 14 equipos y el resultado fue el siguiente: 1.º U.G.A., 38½ puntos; 2.º Vulcá, 38; y 3.º Barcelona, 35. Estos tres vencedores recibieron sendos premios gentilmente cedidos por El Corte Inglés, sirviéndose a continuación un aperitivo a todos los asistentes.

Otra gran velada para el AJEDREZ.

**ANDORRA.** — Parece ser que el Principado de Andorra se añadirá a los nombres de tantas localidades españolas donde se celebran torneos «open» de ajedrez. Y así anuncian su I OPEN INTERNACIONAL, al parecer dotado de importantes

premios. Las fechas serán del 25 de junio al 3 de julio del año en curso, a nueve rondas, por sistema suizo. Oportunamente tendremos a nuestros lectores informados de esta nueva competición.

# Gert Ligterink ganó el Torneo de Maestros de Wijk aan Zee '83 y retorna al máximo escenario en 1.984

(Especial para «JAQUE»  
por el M. N. Hebert PEREZ GARCIA)

El joven Rini KUIJF hizo «doblete» Fue segundo y obtuvo una norma de M. I. Floja actuación del vencedor de la medalla de oro de la Olimpiada de LUCERNA, el M. I. Zenón FRANCO de Paraguay

El Torneo tuvo una Cat. 6.<sup>a</sup> de la F.I.D.E.

El excampeón holandés M. I. Gert LIGTERINK venció en buen estilo en el Torneo de Maestros que se celebró en el Festival de Wijk aan Zee de 1983. Este evento, que es el segundo en importancia dentro del referido certamen, promueve a los vencedores hacia el Grupo de los Grandes Maestros al año siguiente; así es que el fuerte maestro de Groningen se aseguró ya una de las plazas en Wijk aan Zee 1984.

Su triunfo fue amplio y convincente, obteniendo 6 ½ puntos de 9 posibles, aventajando por un punto al joven maestro Rini KUIJF que se ubicó 2.º (sin-acompañantes) logrando a la vez una norma de M. I. y confirmando nuevamente que su progreso es firme y constante. La 3.ª, 4.ª y 5.ª posición la compartieron los M. I. holandeses H. BÖHM y C. VAN WIJGERDEN con el M. F. checoslovaco P. WORTRUBA, con 5 puntos. Los tres animaron el Torneo disputando arduamente por las posiciones de vanguardia.

Los M. I. Paul VAN DER STERREN y Zenón FRANCO quedaron en 6.ª y 7.ª posición respectivamente, con sus actuaciones discretas a la luz de sus respectivos antecedentes y de que ambos ostentaban los ELOs más altos de esta justa: FRANCO 2.500 y VAN DER STERREN 2.460. El saldo final para los dos fue de 4 ½ puntos.

El juvenil holandés F. NIJBOER resultó 8.º con 3 puntos, que si bien insinúa buenas posibilidades de futuro, aún deberá pulir algunas «carencias» en su estilo que le están impidiendo en estos momentos redondear una gestión más destacada.

Las dos últimas posiciones fueron para el M. I. brasileño F. TERRES TROIS y el ajedrecista inglés P. SOWRAY con sólo 2 ½ puntos en sus haberes. En el caso específico del brasileño, la presente fue una falsa «performance» y la consecuencia de un «terrible comienzo» con 4 derrotas de otro igual número de juegos.

## I TORNEO INTERCIUDADES «CARNAVAL ISLEÑO»

El pasado día 12 de febrero se celebró, en el Teatro de las Cortes de San Fernando, el I Torneo Interciudades «Carnaval Isleño», con un total de 14 equipos de cuatro jugadores, en el que participaba toda la Provincia Gaditana y de Sevilla. Venció la Peña Ajedrecista Oromana de

Alcalá de Guadaira (Sevilla), seguida de la Peña Ajedrecista Isleña de San Fernando. Seguidamente, y por este orden: Asociación Fotográfica, Centro Cultural, Peña San Sebastián de Ubrique, Grupo de Empresas Avante, P.A.I. «B», Centro Cultural, Peña Alfil, Centro Cultural del Puerto de Santa María, Vela y Mora de Prado del Rey, etc.

# I Open de Benevento (Italia)

## Campora vencedor indiscutible

(Por LEONTXO GARCIA)



En Italia, como en el resto de Europa Latina, la importancia social del ajedrez es bastante escasa, lo que dificulta enormemente la obtención de fondos para organizar torneos. En esta coyuntura, es doblemente meritorio el esfuerzo realizado por el «Circolo Scacchi Sannita» de Pietrelcina, bajo el mandato de su dinámico Presidente, Sergio Tretola, que dio como resultado un gran festival de ajedrez, celebrado del 2 al 9 de enero, con un total de 8.300.000 liras (800.000 pesetas) en premios.

Benevento es una ciudad histórica, situada a 80 km. de Nápoles, en la comarca del Sannio; su tranquilo ambiente rural, salpicado de ruinas romanas, constituye un interesante escenario para una manifestación ajedrecística. Por otra parte, la extraordinaria amabilidad del equipo organizador hizo que los jugadores extranjeros fuéramos colmados de atenciones durante todo el torneo. En resumen, la exitosa continuidad del certamen está asegurada.

El grupo de Maestros tuvo como gran triunfador al M. I. argentino Daniel CAMPORA, que confirmó plenamente los excelentes resultados obtenidos en los últimos torneos, finalizando imbatido con seis victorias y dos empates. Cuando escribo estas líneas, desconozco la última lista ELO de la F.I.D.E., pero tras el brillante papel de CAMPORA en la Olimpiada de Lucerna, es muy probable que su rating se aproxime a los 2.500 puntos, que le avalan como serio candidato al título de Gran Maestro.

El segundo puesto correspondió mercedamente al chileno Jacob SALAZAR, que produjo varias partidas interesantes.

Algunos jugadores italianos no titulados exhibieron un juego de alta calidad técnica. Entre ellos, SIBILIO y Giacomo VALLIFUOCO fueron los más destacados. Esto trajo como consecuencia que otros jugado-

res más conocidos, como los yugoslavos KOVACEVIC y LJUBISAVLEVIC, obtuvieran menos puntuación de la esperada.

Veamos a continuación la clasificación del torneo, junto a una selección de partidas.

### CLASIFICACION (Sistema Suizo - 8 rondas)

- 1.º Daniel CAMPORA (M.I.- Argentina), 7 puntos.
  - 2.º Jacob SALAZAR (Chile), 6 puntos.
  - 3.º - 4.º TATAI (M.I.- Italia) y VUJOVIC (M.I.- Yugoslavia), 5,5 puntos.
  - 5.º - 8.º LEONTXO (España), BELLIA (Italia), SIBILIO (Italia) y TRILLER (Francia), 5 puntos.
  - 9.º - 13.º BIANCHI (Argentina), Giacomo VALLIFUOCO (Italia), MARTORELLI (Italia), FIORE (Italia) y TOTH (M.I.- Italia), 4,5 puntos.
- Hasta 30 jugadores.

**Biancas: SALAZAR (Chile)  
Negras: COCOZZA (Italia)  
DEFENSA CARO-KANN**

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. PxP, PxP; 4. P4AD, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. D3C, A2C; 7. PxP, 0-0; 8. A2R, C3T; 9. A3A, D3C; 10. DxD, PxD; 11. CR2R, C5CD; 12. 0-0, T1D; 13. P6D, TxPD; 14. A4A, T2D; 15. TR1D, P3R; 16. P3TD, CD4D; 17. A5R, T1D; 18. TD1A, A3T; 19. T2A, A2D; 20. AxC, CxA; 21. AxP, T2T; 22. A3A, T2A; 23. P3CD, T1D-1AD; 24. P5D, A4CD; 25. P6D, AxC; 26. PxT, AxT; 27. CxA, A5A; 28. T6A, C2D; 29. P3C, A4R; 30. C3R, TxP; 31. C4A, T2T; 32. T8A+, R2C; 33. A6A, A3A; 34. C6D, C4R; 35. C8R+, R3T; 36. CxA, TxP; 37. P4CD, Rinden. (1-0)

Blancas: SALAZAR (Chile)

Negras: TOTH (M.I. - Italia)

DEFENSA PETROFF

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AR; 3. CxP, P3D; 4. C3AR, CxP; 5. P4D, P4D; 6. A3D, A2R; 7. 0-0, C3AD; 8. T1R, A5CR; 9. P4A, C3A; 10. PxP, CRxP; 11. C3A, 0-0; 12. A4R, A3R; 13. P3TD, A3A; 14. C4TD, C3-2R; 15. C5A, A1A; 16. D3C, P3CD; 17. C3D, A4A; 18. CD5R, AxA; 19. TxA, P3A; 20. A2D, T1A; 21. T1AD, T2A; 22. P3T, D1A; 23. C4C, C3C; 24. TD1R, A2R; 25. C4-5R, CxC; 26. CxC, T1D; 27. D3C, P3A; 28. CxP, TxC; 29. TxA, CxT; 30. TxC, P3C; 31. D4T, P4TR; 32. D4R, T8A+; 33. R2T, Rinden. (1-0)

Blancas: ANSELMO (Francia)

Negras: CAMPORA (M.I. - Argentina)

APERTURA INGLES

1. P4AD, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. C3A, C3A; 4. P3CR, C5D; 5. A2C, CxC+; 6. AxC, A4A; 7. P3D, 0-0; 8. 0-0, P3A; 9. A5C, P3TR; 10. AxC, DxA; 11. C4R, D2R; 12. CxA, DxC; 13. D2D, P4TD; 14. P3TD, P5T; 15. TD1A, D2R; 16. P5A, P4D; 17. PxP a.p., Dxp; 18. TR1D, T1D; 19. D3R, T4T; 20. T4A, A3R; 21. T4CD, T2D; 22. T1AD, T2R;

23. D6C, T1T; 24. D5A, DxD; 25. TxD, A6C; 26. P4T, R1A; 27. P4C, P3A; 28. P5C, PTxP; 29. PxP, R2A; 30. A5T+, R3R; 31. PxP, PxP; 32. P4A, R3D; 33. T1A, A4D; 34. P4R, A6C; 35. P5A, P4C; 36. P4D, A5A; 37. TxA, PxT; 38. TxPA, T1CD; 39. PxP+, RxP; 40. A6C, TxP; 41. T5A+, R5A. Blancas rinden. (0-1)

Blancas: BELLIA (Italia)

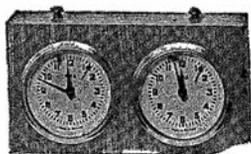
Negras: TATAI (M.I. - Italia)

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, D2A; 8. D3A, P4C; 9. A3D, P5C; 10. C3-2R, CD2D; 11. C3CR, A2C; 12. D2R, A2R; 13. C5T, CxC; 14. DxC, C4A; 15. 0-0-0, P3C; 16. D2R, AxA; 17. PxA, D4T; 18. R1C, CxA; 19. PxC, DxPC; 20. D2AD, 0-0; 21. D7A, TD1C; 22. TR1A, D1D; 23. T1A, P4R; 24. C3C, A1T; 25. DxD, TDxD; 26. T7A, P4A; 27. PxP, TxP; 28. TxT, PxT; 29. P3C, A4D; 30. R2A, P5A; 31. R2D, T1AR; 32. PxP, PxP; 33. R2R, T1R+; 34. R2A, T6R; 35. C1A, T6TR; 36. R1C, P6A; 37. T7D, T3T; 38. P3TD, P6C; 39. P4D, T3C+; 40. R1A, T7C; 41. T8D+, R2A; 42. T8AD, TxPC. Blancas rinden. (0-1)

## RELOJES DE AJEDREZ

### Modelo TURNIER

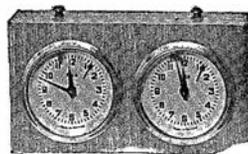


Nuevo modelo alemán, máquina B.H.B. y caja análoga de excepcional calidad. Un año de garantía a cargo de «JAQUE»

#### PRECIOS

España y Portugal ..... Ptas. 3.950,—  
Extranjero vía aérea ..... \$ USA 52,—  
Extranjero vía superficie ... \$ USA 44,—

### MODELO «B. H. B.» EXTRA



Nuestro tradicional B. H. B. Extra sobradamente conocido, pionero de la técnica de control ajedrecístico germana

#### PRECIOS

España y Portugal ..... Ptas. 4.250,—  
Extranjero vía aérea ..... \$ USA 55,—  
Extranjero vía superficie ... \$ USA 46,—

# Excelente triunfo del G. M. I. Ulf Andersson en el "Hoogovens Toernooi" de Wijk aan Zee 1983

**Zoltan Ribli. 2.º en "solitario" mientras el vicecampeón mundial V. Korchnoi alcanzaba un descolorido octavo lugar con solo 6 puntos de 13 posibles**

Jan TIMMAN y Genna SOSONKO  
los grandes ausentes



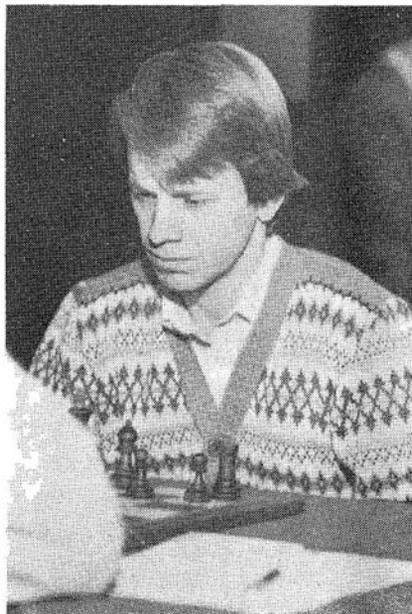
(Especial para «JAQUE»  
por el M. N. Hebert PEREZ GARCIA)

La segunda quincena de los meses de enero de cada año, tienen un lugar ya bien ganado en importancia dentro de la historia ajedrecística contemporánea.

En estas fechas se celebra uno de los festivales de mayor renombre a nivel internacional, como lo es el «HOOGOVSNS SCHAAK TOERNOOI» que tiene lugar en Wijk aan Zee (Holanda), donde centenares de ajedrecistas de todo el mundo, y de todos los niveles de juego, se dan cita en el marco de una auténtica fiesta del ajedrez.

Este año se efectuó la 45.º edición de este evento, con una nutrida concurrencia que congregó a 650 participantes, entre quienes 13 Grandes Maestros de probada calidad y un aspirante a M. I. componían el máximo Torneo, de los muchos que tiene este festival, en el cual el G. M. I. sueco Ulf ANDERSSON estamparía su nombre en el sitio de los vencedores por primera vez, tras una excelente prueba,

muy acorde con su 4.ª posición en el ELO Rating de la F.I.D.E. de estos momentos. 9 puntos de 13 posibles, e invicto, fue el resultado, en números, que el talentoso ANDERSSON consiguió para alzarse con la victoria final, aventajando por ½ punto a otra brillante figura, representante de las nuevas generaciones, como lo es el G. M. I. húngaro Zoltan RIBLI, quien tampoco conoció la derrota a lo largo de todo el Torneo.



Este desarrolló un juego sutil y emprendedor, que le hizo merecedor de la alta clasificación que obtuvo, un segundo puesto en «solitario». Inmediatamente después, y a corta distancia, se situaron los cuatro principales contrincantes de los ya mencionados, y que fueron BROWNE y HORT, 8 puntos; J. NUNN, 7,5; y Y. SEIRAWAN, 7 puntos, con un esfuerzo correcto e interesante, fruto de una hidalga lucha por las posiciones de vanguardia.

La 7.<sup>a</sup> posición del yugoslavo HULAK también merece señalarse, pues fue un «invitado» del último momento, que tuvo el honor de reemplazar a Jan TIMMAN, que desertó poco antes de iniciarse el Torneo a causa de una fuerte y súbita afección gripal (gripe Hong-Kong).

HULAK consiguió 6½ puntos, sorprendiendo con un liderato en las primeras jornadas, desplegando un juego azaroso, lleno de ingenio, muy característico de la escuela ajedrecística de su país natal. Más tarde su actuación decayó, pero dejó en claro que él es un maestro de los que aún tienen atributos suficientes para que se los tengan en cuenta.

Los escasos 6 puntos del Vicecampeón Mundial Viktor KORCHNOI asombraron un tanto, por la crueldad de esos guarismos nada relevantes para un hombre de sus quilates. Sin embargo, y a pesar del elevado número de derrotas que él experimentó, muchas de ellas fueron ocasionadas por graves errores y no por el trabajo superior de sus ocasionales rivales, lo que en cierta manera atenúa la pobreza de su trabajo. KORCHNOI jugó siempre a ganar, lo que consiguió en algunas partidas con verdadero mérito; no obstante ello arruinó con inesperados errores, especialmente en los apuros de tiempo, varias partidas en las cuales su victoria era previsible, como en el caso de su encuentro con ANDERSSON. Pero si bien todo esto es harto comprensible en alguna medida, puede llegar a dejar de serlo si nos atenemos a los principios de pulcritud técnica que debido a su rango se le puede exigir. Y, eso sí, KORCHNOI estuvo poco afortunado en Wijk aan Zee 1983. Ahora nos quedan claras dudas acerca de su futuro cercano. ¿Entró KORCHNOI en una etapa de prematura decadencia? ¿Encaró él este Torneo sólo como un entrenamiento, con vistas a sus enfrentamientos por la candidatura? ¿O acaso los boicots de los rusos contra su

persona están ya dando frutos en materia de erosión en su estilo? A estas incógnitas: podrían agregársele otros factores extra-ajedrecísticos que podrían estar afectando a su juego, pero, sea lo que sea, lo cierto es que el KORCHNOI del presente no parece ser el mismo que el de un pasado muy reciente, en el cual la esplendorosa fuerza de su juego lo llevó hasta los umbrales más encumbrados del ajedrez mundial.

Del resto de los protagonistas de este Torneo poco se puede decir, a no ser de los muy meritorios 5½ puntos del candidato a M.I., Paul SCHEEREN, de Holanda, que los obtuvo en una prueba tan severa como la que estamos comentando, o de las opacas actuaciones del flamante G. M. V. VAN DER WIEL y del inglés SPEELMAN. Sintetizando y a manera de resumen, aún podemos acotar que el Torneo, en líneas generales, resultó emotivo e interesante puesto que se luchó con ardor por el punto en disputa, y este espectáculo generado por lo que acabamos de decir, honra en buena parte al formidable despliegue que los organizadores realizan satisfaciendo a todos por su organización perfecta, que los hizo sobrellevar con decoro episodios problemáticos (de muy difícil solución), como por ejemplo los que ocurrieron en los días previos a la puesta en marcha de esta 45.ª edición. En primer lugar, surgió la deserción de tres estrellas soviéticas que ya habían confirmado su participación, forzadas por la acción de la Federación rectora de ese país, que decidió concretamente sabotear y boicotear el Torneo por la presencia del disidente KORCHNOI en el mismo. Después de esas tres bajas importantes, asomaron las «nuevas bajas» de Genna SOSONKO y Jan TIMMAN, víctimas de una epidemia de gripe «Hong-Kong», que les obligó a desistir del compromiso que ambos tenían ya acordado con los organizadores de Wijk aan Zee 1983.

De estos contratiempos surgió un Torneo de categoría 12.<sup>a</sup>, según la tabla de Ratings de la F.I.D.E., en vez de uno de categoría 13.<sup>a</sup>, según se había planeado en principio. Pero «a mal tiempo, buena cara...» y «haciendo de tripas corazón», los organizadores dieron rienda suelta a su imaginación y sortearon los problemas mencionados con éxito y sabiduría.

Veamos el cuadro de clasificación y una selección de interesantes partidas.

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Total
1.	ANDERSSON (Suecia)	2.365	—	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2			9
2.	RIBLI (Hungria)	2.595	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2		8 1/2
3.	BROWNE (U.S.A.)	2.540	0	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2		8
4.	HORT (Checoslovaquia)	2.585	1/2	0	1/2	—	1/2	0	1	1	1	1/2	1/2	1	1		8
5.	NUNN (Inglaterra)	2.570	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1	1/2		7 1/2
6.	SEIRAWAN (U.S.A.)	2.600	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1	0	1/2	1	0	1	1/2		7
7.	HULAK (Yugoslavia)	2.515	0	1/2	0	1	1/2	1/2	—	1	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	6 1/2
8.	KORCHNOI (Suiza)	2.600	0	0	1/2	0	1	0	0	—	1	1	1/2	1	0	1	6
9.	OLAFSSON (Islandia)	2.495	1/2	0	1/2	0	0	1	1/2	0	—	1/2	1	0	1/2	1	5 1/2
10.	REE (Holanda)	2.500	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1	0	1/2	—	1/2	1	1/2	0	5 1/2
11.	SCHEEEREN (Holanda)	2.445	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	—	1/2	1/2	1	5 1/2
12.	VAN DER WIEL (Holanda)	2.530	0	0	0	1/2	0	1	1/2	0	1	0	1/2	—	1	1/2	5
13.	KULIGOWSKY (Polonia)	2.435	0	1/2	0	0	0	0	1/2	1	1/2	1/2	0	—	1		4 1/2
14.	SPEELMAN (Inglaterra)	2.570	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	0	1	0	1/2	0	—	4 1/2

**Blancas: SCHEEREN**  
**Negras: OLAFSSON**  
 APERTURA CATALANA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. P3CR, PxP; 5. A2C, A5C+; 6. A2D, P4TD; 7. D2A, P3CD; 8. C5R, T2T; 9. AxA, PxA; 10. DxPA, D3D; 11. D5C+, CR2D; 12. C3D, P4AD; 13. PxP, Pxp; 14. C2D, A3T; 15. D4T, 0-0; 16. 0-0, T2A; 17. TR1D, D3C; 18. T(1T)1A, A4C; 19. D2A, C3AD; 20. C4AD, AxC; 21. DxA, C5D; 22. CxPC, C4R. Y las blancas abandonaron. (0-1)

**Blancas: ANDERSSON**  
**Negras: VAN DER WIEL**  
 APERTURA INGLESA

1. C3AR, P4AD; 2. P4A, C3AD; 3. P3CR, P3CR; 4. A2C, A2C; 5. C3A, P3D; 6. 0-0, C3T; 7. P4D, PxP; 8. AxC, AxA; 9. CxP, A2D; 10. P5A, PxP; 11. CxC, AxC; 12. AxA+, PxA; 13. D2A, D7D; 14. DxD, AxD; 15. C4R, 0-0-0; 16. TD1D, A3T; 17. CxP, T4D; 18. C3D, R2A; 19. P4A, A2C; 20. T1A, T4TD; 21. P3TD, T4CD; 22. T2AD, T1-1CD; 23. P4CD, P4TD; 24. T1-1A, T1-3C; 25. R2C, P3R; 26. PxP, TxP; 27. C4C, P4AD; 28. TxP+, TxT; 29. TxT+, R2C; 30. T4A, A1A; 31. R3A, T4C; 32. C6A, T4D; 33. P4TD, T8D; 34. C5R, P3A; 35. C3D, P4T; 36. T4R, Abandonan. (1-0)

**Blancas: KORCHNOI**  
**Negras: REE**  
 DEFENSA INDIA DE REY

1. P4D, P3D; 2. C3AR, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, A5C; 5. P3A, P3AD; 6. D3C, D3C; 7. CD2D, C3A; 8. 0-0, 0-0; 9. T1R,

CD2D; 10. P3TR, AxC; 11. CxA, P4D; 12. P4A, C5R; 13. PxP, DxD; 14. PxD, PxP; 15. A4A, TR1A; 16. TR1AD, P3TD; 17. P4CD, C1A; 18. C5R, C3R; 19. A3R, P4A; 20. P4T, AxC; 21. PxA, P5D; 22. A6T, C1D; 23. P4C, C2A; 24. A4A, P3T; 25. PxP, abandonan. (1-0)

Si 25. ...., PxP; 26. P3A. Y si 25. ...., P4CR entonces 26. PxP, PxP (26. ...., C5xPC; 27. AxP; ó 26. ...., C2xPC; 27. P3A); 27. A2T, C7D; 28. AxP.

**Blancas: KORCHNOI**  
**Negras: ANDERSSON**  
 DEFENSA BOGOINDIA

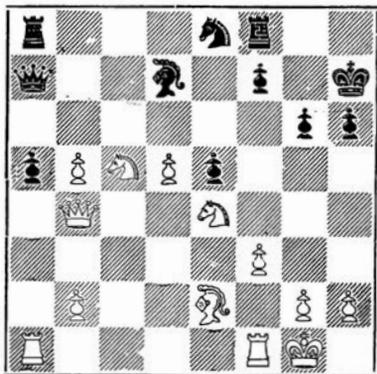
1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. CD2D, P3CD; 5. P3TD, AxC+; 6. AxA, A2C; 7. A5C, P3TR; 8. A4T, P3D; 9. P3R, CD2D; 10. A3D, D2R; 11. P4CD, P4TD; 12. 0-0, PxP; 13. PxP, 0-0; 14. D2R, P4A; 15. P4R, P4R; 16. PCxP, PCxP; 17. P5D, TR1C; 18. TR1C, TxT; 19. TxT, A1A; 20. T7T, D1D; 21. D2T, C1A; 22. T8T, TxT; 23. DxT, P4C; 24. A3C, D2A; 25. P4T, C3-2T; 26. PxP, PxP; 27. C1R, A2D; 28. C2A, D3C; 29. C3R, C3A; 30. R2T, R2C; 31. A2A, C5C+; 32. CxC, AxC; 33. D8R, D2A; 34. A4TD, C2T; 35. P3A, C3A; 36. D8TD, A2D; 37. A6A, D1A; 38. D4T, R1A; 39. A1R, R2R; 40. D7T, C1R; 41. A5T, C3A; 42. P4C, R1A; 43. A7C, D1R; 44. D6C, D1C; 45. A2D, C2T; 46. R3C, P3A; 47. A5T, R2R; 48. D6T, C1A; 49. D8T, DxD; 50. AxD, A5T; 51. A6A, A8D; 52. A2D, C3C; 53. A3R, C5T; 54. P4A, PRxP+; 55. AxPAR, PxA+; 56. RxC, A7A; 57. R3T, AxP; 58. A4T, R2A; 59. A1D, A6D. Y las blancas abandonaron. (0-1)

**Blancas: SEIRAWAN**  
**Negras: KULIGOWSKY**  
**APERTURA INGLESA**

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, C3AR; 3. C3A, P4D; 4. PxP, CxP; 5. P4R, C5C; 6. A4A, C6D+; 7. R2R, C5A+; 8. R1A, C3R; 9. P4CD, PxP; 10. C5D, P3CR; 11. A2C, A2C; 12. AxA, CxA; 13. CxPC, C2D; 14. P4D, C3C; 15. A3C, P4TD; 16. C3D, P5T; 17. A2A, 0-0; 18. P3TR, D2A; 19. T1A, A2D; 20. P3C, C5A; 21. R2C, A4C; 22. C5A, D1C; 23. T1CD, C6T; 24. T2C, P3C; 25. CxP, T1A; 26. A3C, D2T; 27. D2D, AxC; 28. D6T, AxA; 29. C5C, P3A; 30. DxDPT+, R1A; 31. TxA, PxC; 32. P5D, C5A; 33. D8T+, R2A; 34. T3A+, C4A; 35. D7T+, R3A; 36. PxP, C4R; 37. T1R, P5C; 38. PTxP, D2D; 39. P5C+, Rinden. (1-0)

**Blancas: HORT**  
**Negras: KULIGOWSKY**  
**INDO-BENONI**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P3R; 4. C3AD, PxP; 5. PxP, P3D; 6. P4R, P3CR; 7. P3A, A2C; 8. A5CR, 0-0; 9. D2D, C3T; 10. CR2R, P3T; 11. A3R, R2T; 12. C3C, A2D; 13. A2R, D1R; 14. 0-0, P4CD; 15. A4AR, D1C; 16. P4TD, C5CD; 17. PxP, C1R; 18. P5R, AxPR; 19. AxA, PxA; 20. CR4R, P3T; 21. CxP, P2T; 22. C3-4R, P4TD; 23. DxC, Abandonan. (1-0)



Si 23. ..., PxD; 24. TxD, TxT; 25. P6C ganando.

**Blancas: HORT**  
**Negras: RIBLI**  
**DEFENSA SICILIANA**

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A3R, P3R; 7. P4A, P4CD; 8. D3A, A2C;

9. A3D, CD2D; 10. 0-0, T1CD; 11. C1D, P3C; 12. C2A, A2C; 13. C3C, 0-0; 14. P4TD, P5C; 15. P5T, D2A; 16. D2R, P4R; 17. PxP, C2xP; 18. A6C, D2R; 19. TD1R, CxA; 20. PxP, C2D; 21. A4D, C4R; 22. A6C, P4T; 23. D2D, D2D; 24. T2R, D5T; 25. D1D, TR1R; 26. C3T, C2D; 27. A3R, C4A; 28. CxC, DxD; 29. TxD, PxP; 30. P3CD, P4A; 31. PxP, TxA; 32. TxT, A5D; 33. T1R, T1R; 34. R2A, PxP; 35. C4A, P5T; 36. P3C, PxP+; 37. PxP, R2A; 38. T2R, R3A; 39. T1R, R4C; 40. T2R, R5C; 41. T1R, A6AR; 42. C6C, A4D; 43. C4A, AxP; 44. C2C, A4D; 45. R2R, T1TR; 46. C4A, A6A+; 47. TxA, T1R+; 48. R1A, TxT+; 49. RxT, RxT. Y las blancas abandonaron. (0-1)

**Blancas: KULIGOWSKY**  
**Negras: KORCHNOI**  
**SISTEMA ERIZO**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P3CD; 4. P3TD, A3T; 5. D2A, A2C; 6. C3A, P4A; 7. P4R, PxP; 8. CxP, P3D; 9. A2R, CD2D; 10. 0-0, P3TD; 11. T1R, A2R; 12. A1A, T1AD; 13. A2D, 0-0; 14. P4CD, T2A; 15. TD1A, D1T; 16. P3A, T1-1A; 17. D3C, A1A; 18. A3R, D1C; 19. C4T, A1T; 20. D2C, T2T; 21. D2AR, P4D; 22. PRxP, PxP; 23. C5AR, T3A; 24. C4D, T1A; 25. P5A, PxP; 26. PxP, CxP; 27. C5A, P5D; 28. AxPD, D5A; 29. AxGD, T2-2A; 30. A3R, DxC; 31. TxT, TxT; 32. D3C, D4T; 33. A4D, T2D; 34. C6T+, R1T; 35. AxP, D3C+; 36. R1T, DxA; 37. D8C, D3D; 38. DxD, TxD; 39. T8R, PxP; 40. TxA+, R2C; 41. TxA, Rinden. (1-0)

**Blancas: KULIGOWSKY**  
**Negras: BROWNE**  
**APERTURA CATALANA**

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P3CR, A5C+; 4. A2D, A2R; 5. A2C, P4D; 6. C3AR, 0-0; 7. A5C, CD2D; 8. 0-0, P3A; 9. CD2D, P3CD; 10. T1A, A2C; 11. PxP, PRxP; 12. C1R, T1R; 13. C3D, C5R; 14. AxA, DxA; 15. T1R, TD1D; 16. P3R, P4AD; 17. PxP, PxP; 18. D2A, P5A; 19. C4A, C4R; 20. R1A, C4A; 21. T1C, C(4R)6D; 22. CxC, CxC; 23. TR1D, CxPA; 24. RxC, DxD+; 25. R1A, A3T; 26. A3A, P6A+; 27. R2C, PxP; 28. DxD, P5D; 29. DxD, PxP; 30. A6A, P7R; 31. TxT, TxT; 32. A3A, T7D; 33. R2A, A6D; 34. R3R, TxP; 35. TxT, P8R=D+; 36. RxA, P3C; 37. T2R, D8C+; 38. R3R, D3C+; 39. R2D, D5D+; 40. R1R, P4TD; 41. R1A, P5T; 42. P4T, P6T; 43. R2C, R2C; 44. T2AD. Y las blancas abandonan. (0-1)

# EL MATCH DE MERANO

## Octava partida

(Comentarios del excampeón mundial,  
Mijail TAL)



**Blancas: KARPOV**  
**Negras: KORCHNOI**

### Apertura Italiana (giuocco pianissimo)

1. P4R, P4R  
2. C3AR, C3AD 3. A4A, ...

La discusión sobre el tema de las virtudes y defectos de la variante abierta en la apertura española queda, por ahora, aplazada. Después de 3. A4A, los organizadores no ocultaban sus satisfechas sonrisas. Ya que la variante MERANO no se había producido (y por cierto que hubiera supuesto una buena propaganda), también resultaba halagadora la elección por parte del campeón de la partida italiana. Además, era de tener en consideración que esta apertura no se empleaba en los matches para el campeonato del mundo, por lo menos en el transcurso de medio siglo.

3. ..., A4A  
4. P3A, C3A 5. P3D, ...

Esta forma de juego se ha hecho popular últimamente mediante los esfuerzos de los grandes maestros S. DOLMATOV y S. MAKARYCHEV. En la teoría ajedrecística, esta apertura lleva el nombre de «giuocco pianissimo», lo que significa «juego tranquilo». Realmente, como podrá cerciorarse el lector, aquí no se prevé una crisis rápida. Véase, si no, la cantidad de movidas de esta partida. Sin embargo, las intenciones blancas no son, ni mucho menos, inocentes. De una forma u otra la

partida se reconduce a formaciones españolas, en las que el campeón se siente estupendamente.

5. ..., P3D  
6. CD2D, P3TD 8. A3C, A2T  
7. 0-0, 0-0 9. P3TR, ...

Seguramente no les agradaba a las blancas la debilitación de su casilla 2AR, después de 9. T1R. En posiciones similares la pérdida de un tiempo no tiene mayor importancia.

9. ..., A3R 11. T1R, PxP  
10. A2A, P4D 12. PxP, C4TR

Preparando el salto a 5AR, las negras provocan el cambio de damas. Sin embargo, las simplificaciones tempranas tampoco les aseguran una igualdad absoluta.

13. C1A, DxD  
14. TxD, TD1D 15. A3R, ...

También era posible 15. C5C, A1A; 16. C3R.

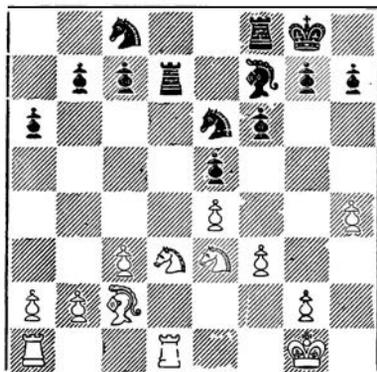
El campeón del mundo elimina la pieza más activa del bando negro, privando a éste de esperanzas de contrajuego.

15. ..., P3A  
16. AxA, CxA 18. P4TR, A2A  
17. C3R, C5A 19. C1R, C1A

La posición se aproxima a la igualdad sin llegar todavía a serlo. Las negras, ocupadas en un mejoramiento abstracto de la ubicación de sus piezas, subvaloran las amenazas concretas. Pienso que era indispensable jugar inmediatamente 19. ..., C3R, con el fin de iniciar, a la mayor brevedad, las operaciones de descarga por la vertical de dama.

20. P3A, C3R 21. C3D, T2D

Una jugada más, 22. ..., TR1D, y todos los problemas quedarán superados. Sin embargo, parece que el aspirante no valoró suficientemente la siguiente jugada.



**22. A3C!, ...**

Se hace claro que, si se produce la prevista 22. ..., TR1D, se seguiría con 23. AxC, AxA; 24. C5AD, TxT+; 25. TxT, TxT+; 26. CxT, AxP; 27. CxPC con una clara superioridad posicional en el final. Más de veinte minutos estuvo meditando KORCHNOI en esta posición, y su primer, pero no último, agobio de tiempo se hizo una realidad.

**22. ..., C2R                      23. C5D, ...**

Resultaba atractivo 23. C5AR, tras lo cual no resulta 23. ..., TR1D a causa de 24. CxC+, TxC; 25. CxP!. Sin embargo, continuando 23. ..., T1R las negras se mantenían.

**23: ..., C3A                      24. A4T, ...**

Las blancas podían plantear una viva lucha táctica continuando 24. C3-4C, CxC; 25. CxP+. El campeón del mundo intenta conseguir el éxito posicionalmente. Se le puede comprender. Sus dos últimas partidas transcurrieron un tanto complicadas y resulta comprensible que no intente el uso de métodos demasiado fuertes. La jugada «española», que provoca el debilitamiento del flanco de dama negro, parece de agradable apariencia.

**24. ..., P4CD                      27. P3CR, T3D**

**25. A2A, TR1D                      28. P4CD, ...**

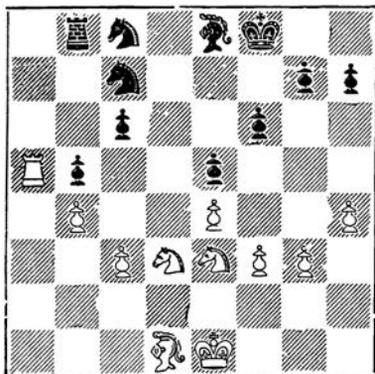
Es posible que no fuera necesario apresurarse con esta jugada, pues ahora las negras encuentran un apoyo: el peón blanco de 3AD necesita defensa. Yo hubiera preferido 28. R2A.

- 28. ..., C2R                      33. C2C, TxT**  
**29. C3R, T3A                      34. AxT, T3D**  
**30. T3T, C1A                      35. A2R, A1R**  
**31. PxP, PxP                      36. T5T, ...**  
**32. R2A, C3C**

La posición, aunque muy atractiva para las blancas, encierra un carácter muy tranquilo, lo cual permite al aspirante salir con facilidad de los agobios de reloj.  
**36. ..., T1D**

Evitando la celada 36. ..., T7D; 37. C3D, encerrando la torre.

- 37. R1R, P3A                      40. C3D, C2A**  
**38. T6T, T1C                      41. T5T, ...**  
**39. A1D, C1A**



En esta posición se aplazó la partida. La superioridad blanca es evidente; sin embargo, la escasez de material que queda sobre el tablero convierte la realización de esta superioridad en algo casi imposible.

**41. ..., T1T**

La continuación más fuerte. Como réplica a 41. ..., P3C, las blancas podrían llevar un plan relacionado con el avance del peón de caballo-rey.

**42. P4AR, ...**

Uno de los muchos planes posibles en esta posición. Las blancas intentan crear un peón pasado en el centro.

**42. ..., PxP                      45. A2R, C5T**

**43. PxP, C3C                      46. T7T, T2D**

**44. A3A, T1D                      47. R2D, C3R**

No prosperaba el intento de liberación mediante 47. ..., P4AD a causa de 48. A4C. Las negras deciden cambiar las últimas torres, pero ello no les libra de las dificultades.

**48. TxT, AxT                      49. A4C, P3C**

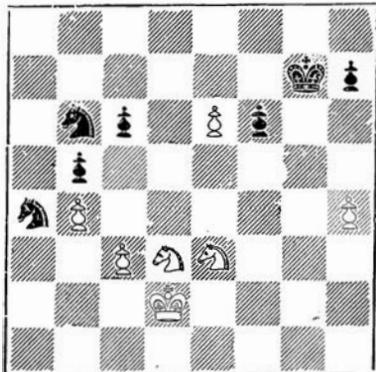
Si 49. ..., R2R resulta desagradable 50. P5R, subrayando la diferencia de actividad de las piezas. El defecto evidente de 40. ..., P3C estriba en que las casillas del flanco de rey se debilitan más. Esto es aprovechado inmediatamente por el campeón del mundo.

50. P5A, PxP  
51. AxP, R2C

En la sala de prensa opinaban que las blancas obtenían una superioridad casi decisiva después de 52. C4AR, C1A; 53. C2R. Después se encontró que, mediante 53. ..., A1R, las negras conseguían mantener el equilibrio.

Ahora el juego desemboca en un final de cuatro caballos, bastante raro en la práctica de torneos, en el que la superioridad blanca resulta incuestionable. Sin embargo, una de las paradojas del ajedrez, dos caballos no pueden dar mate a un rey solitario, lo cual no permite el éxito de las blancas.

52. ..., C1A  
53. AxA, CxA



55. C4AR, R1A  
56. R3D, C1A

Al salir de los agobios de reloj, KORCHNOI intenta eludir los peligros de una defensa pasiva como sería 58. ..., R1A.

59. R4D, C2R  
60. C7A+, R2A

La posición de las negras se hace de nuevo alarmante y solamente esta posibilidad táctica consigue salvarlas: se cambian demasiados peones.

62. PxP, C3A+  
63. R3R, CxP5

Las blancas no se apresuran a finalizar la partida en tablas. Resulta curioso que KORCHNOI de nuevo entrase en agobios de reloj.

65. ..., C1A  
66. R4R, R3C

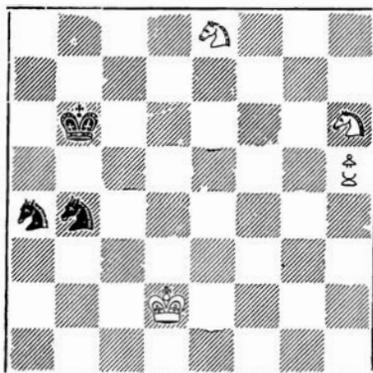
No se descarta que, considerando la

falta de tiempo, le hubiera sido difícil al contrincante defenderse de 67. C5R. Sin embargo en este caso, avanzando a su debido tiempo el peón de torre, podían esperar la salvación.

67. ..., P3T  
68. C7A, C3R

Una desagradable réplica que impide al rey negro desplazarse al flanco de rey. No obstante, las negras consiguen el cambio de los últimos peones del flanco de dama, después de lo cual se hace posible el cambio de uno de sus dos caballos por un peón.

69. ..., C4A+  
70. R3R, C5T  
71. R2D, P5C



73. ..., C4A  
74. C5A, C4D  
75. P6T, C5R+

Parece como si la partida hubiera merchado las fuerzas del aspirante, de lo contrario no se explica cómo éste empleó en decidirse por esta jugada más de media hora.

78. C5-7C, ...

En caso de 78. C5-6D podríamos indicar, entre otras posibles, la siguiente curiosa variante: 78. ..., C3A!; 79. CxC, RxC; 80. C4R+, R3R; 81. CxC+, R3A y se producía otra paradoja: el caballo con el peón no ganan frente al rey solitario.

78. ..., C2R  
79. C6A, C3C

80. C5A  
Tablas propuestas por KARPOV.

( 1/2 - 1/2 )

# Impresionante victoria del soviético Rafik Vaganian en Hastings

## Segundo fue Kovacevic, ¡ a dos puntos y medio !

Coincidiendo con las fechas navideñas se celebró en la ciudad inglesa de Hastings su tradicional Torneo Internacional, esta vez en su 58.<sup>a</sup> edición, que alcanzó la cat. 11.<sup>a</sup> (2.503,57) y cuyo único protagonista fue el soviético Rafik VAGANIAN, ya que se dio un auténtico «paseo» al obtener la friolera de 11 puntos de los 13 posibles. A falta de dos rondas para finalizar la prueba, VAGANIAN era ya seguro vencedor al aventajar en 2½ puntos a su inmediato seguidor en aquel momento, el israelí MUREY, y en 3 a KOVACEVIC. Al finalizar el Torneo, VAGANIAN mantenía la misma diferencia sobre el 2.º, si bien este puesto y el siguiente cambiaron de orden con respecto a la situación anterior.

En cuanto al resto de participantes, se puede catalogar como baja la actuación del también soviético TUKMAKOV, MESTEL, FARAGO y sobre todo la del G. M. americano (ex-soviético) Anatoli LEIN, que cerraba la tabla con tan sólo 3½ puntos. Por otro lado, aparte de la extraordinaria actuación del vencedor de la prueba, entre las «sorpresas» agradables cabe destacarse la del único participante sin titulación internacional, el inglés HEBDEN, quien con su 8.º puesto conseguía, además holgadamente, la norma definitiva de M.I. Bien por él. Llamó también la atención en este importante Torneo el espectacular juego combinativo desplegado por el otro americano participante (ex-soviético también), GUREVICH.

Esta fue la clasificación definitiva del Torneo:

1.º VAGANIAN (U.R.S.S.), 11 puntos; 2.º KOVACEVIC (Yugoslavia), 8½; 3.º/4.º MUREY (Israel) y FTACNIK (Checoslovaquia), 8; 5.º TUKMAKOV (U.R.S.S.), 7½; 6.º/7.º HENLEY (U.S.A.) y MESTEL (Gran Bretaña), 7; 8.º HEBDEN (Gran Bretaña, 6½; 9.º/10.º GUREVICH (U.S.A.) y SHORT (Gran Bretaña), 6; 11.º FARAGO (Hungría), 5; 12.º/13.º PLASKETT (Gran Bretaña) y

LITTLEWOOD (Gran Bretaña), 4½; 14.º LEIN (U.S.A.), 3½.

A continuación, una selección de interesantes partidas.

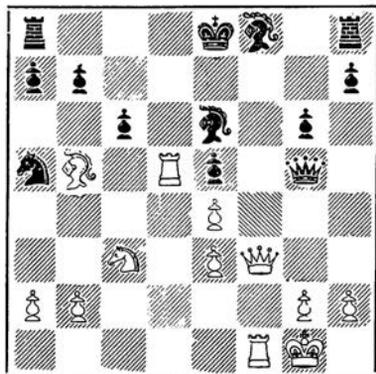
**Blancas: VAGANIAN**  
**Negras: LEIN**  
INDIA DE REY

1. C3AR, C3AR; 2. P4A, P3CR; 3. P3CR, A2C; 4. A2C, 0-0; 5. P4D, P3D; 6. 0-0, P4A; 7. C3A, C3A; 8. P5D, C4TD; 9. C2D, P3TD; 10. D2A, T1C; 11. P3C, P4CD; 12. A2C, T1R?! (Una imprecisión, dado que la ruptura central, de producirse, favorecería a las blancas, que rápidamente tomarían el control de la columna semiabierta de dama); 13. TD1D!, D3C (En caso de 13. ..., P3R; 14. PxPR, PxPR; 15. C2-4R y quedaría en evidencia la debilidad del peón negro de 3D); 14. A1TD, A2D; 15. P3TR (Evitando la maniobra C5C-4R); 15. ..., D2A; 16. P4R, PxP; 17. PxP, T5C; 18. P3T, T2C (18. ..., TxP; 19. CxT, CxC y un peón no sería suficiente compensación por la calidad); 19. P4A, T1-1C; 20. T1C, C4T; 21. TxT, TxT; 22. C2R, AxA; 23. TxA, D1C; 24. P4C, C3AR; 25. C1AD! (Este golpe neutraliza el contrajuego por la columna CD y mantiene fuera de juego al caballo negro de 4TD); 25. ..., C1R; 26. D3A, D1D; 27. P5R, A5T; 28. T2T, P3A; 29. P6R, C2C; 30. A4R, T1C; 31. A2A, AxA; 32. TxA, P4A; 33. C3D, D2A; 34. R2T, T1AR; 35. T2C, PxP; 36. PxP, P4T; 37. PxP, CxPT; 38. C4R, C3AD (Un desesperado último intento, al comprobar que si 38. ..., CxPAR; 39. T2AR, CxC; 40. TxT+, RxT; 41. D8T sería mate); 39. PxC, DxP; 40. C5C, C3A; 41. T2C, R2C; 42. C2A y el negro abandonó (1-0)

**Blancas: GUREVICH**  
**Negras: KOVACEVIC**  
GAMBITO DE DAMA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, PxP; 3. P4R, C3AD; 4. A3R, C3A; 5. C3AD, C5CR; 6.

**AxP, CxA** (Lo más usual es 6. ...., P4R. La diferencia con la línea de la partida estriba en que, en este caso, la dama blanca no tendría acceso a 5TR); 7. **PxC, P4R**; 8. **D5T, P3CR**; 9. **D3A, P3A**; 10. **CR2R** (Mejor 10. P5D); 10. ...., **C4T**; 11. **A5C+**, **P3A**; 12. **PxP, PxP**; 13. 0-0 (Comienzo de un arriesgado plan del blanco); 13. ...., **A3R**; 14. **TD1D, D4C**; 15. **T5D**;



15. ...., **A3T!** (El intercambio de golpes tácticos es impresionante. Cualquiera de las capturas —15. ...., AxT ó 15. ...., PxA— conducía a un fulminante ataque del blanco. Sin embargo, después del último lance es el negro quien se hace con la iniciativa); 16. **C4A, AxT**; 17. **CRxA, T1AR** (Esto supone el triunfo del contraataque negro); 18. **D3T, TxT+**; 19. **RxT, R2A!**; 20. **P4CD, PxC**; 21. **CxP, C3A**; 22. **D7D+**, **R1C**; 23. **A4A, R1T** (Y aquí se acaba la historia...); 24. **DxPC, T1A+**; 25. **R1C, C5D**; 26. **D7AD, C6A+**; 27. **R1T** y el blanco abandonó sin esperar la respuesta de su adversario. (0-1)

**Blancas: HENLEY**  
**Negras: FARAGO**  
DEFENSA NIMZOINDIA

1. **P4D, C3AR**; 2. **P4AD, P3R**; 3. **C3AD, A5C**; 4. **P3R, 0-0**; 5. **C2R, P4D**; 6. **P3TD, A2R**; 7. **PxP, PxP**; 8. **P3CR, P3A**; 9. **A2C, P4TD**; 10. 0-0, **C3T**; 11. **P3T, C2A**; 12. **P4CR, C3-1R**; 13. **C3C, C3D**; 14. **P4A, P4AR**; 15. **P3C, C2-1R**; 16. **T2T, C3A**; 17. **A3A, CD5R**; 18. **CDxC, PDxC**; 19. **A1T, C4D**; 20. **T2CR, R1T**; 21. **PxP, AxPA**; 22. **T2TR, D2D**; 23. **AxP, AxA**; 24. **CxA, TR1R**; 25. **D3A, A3A**; 26. **C2A, C6A**; 27. **A2D, AxP**; 28. **C4C, C4C**; 29. **PxA, CxPD**; 30. **D1D, TD1D**; 31. **AxP, Rinden**. (1-0)

**Blancas: MESTEL**  
**Negras: FTACNIK**  
DEFENSA SICILIANA

1. **P4R, P4AD**; 2. **C3AR, P3D**; 3. **P4D, C3AR**; 4. **C3A, PxP**; 5. **CxP, P3TD**; 6. **A2R, P3R**; 7. 0-0, **A2R**; 8. **P4A, 0-0**; 9. **R1T, D2A**; 10. **D1R, P4CD**; 11. **A3A, A2C**; 12. **P5R, C1R**; 13. **D3C, C2D**; 14. **P5A, PxPR**; 15. **PxP, PxP**; 16. **CxPR, D5A**; 17. **A4A, PxA**; 18. **D3T, AxA**; 19. **CxT, AxC**; 20. **DxA, T1A**; 21. **C5D, C1-3A**; 22. **CxP, DxPA**; 23. **TD1D, C4R**; 24. **D3R, C3-5C**; 25. **D4D, D5A**; 26. **D6C, T3A**; 27. **D8D, T3D**. Y el blanco abandonó. (0-1)

**Blancas: SHORT**  
**Negras: VAGANIAN**  
DEFENSA FRANCESA

1. **P4R, P3R**; 2. **P4D, P4D**; 3. **C2D, P4AD**; 4. **PRxP, PRxP**; 5. **CR3A, C3AD**; 6. **A5C, A3D**; 7. **PxP, AxPA**; 8. 0-0, **C2R**; 9. **C3C, A3D**; 10. **T1R, 0-0**; 11. **A5C, A5CR**; 12. **A2R, P3TR**; 13. **A4T, T1R**; 14. **P3A, D3C**; 15. **CR4D, AxA**; 16. **TxA, CxC**; 17. **CxC, C3A**; 18. **C5A, A1A**; 19. **A3C, P5D**; 20. **CxPD, CxC**; 21. **PxC, TxT**; 22. **DxT, DxPD**; 23. **A5R, D4D**; 24. **A3A, T1D**; 25. **P3TD, T3D**; 26. **T1R, T3CR**; 27. **D4R, D3A**; 28. **DxD, TxD**; 29. **T3R, A4A**; 30. **T3D, T3D**; 31. **TxT, AxT**; 32. **R1A, P3A**; 33. **R2R, R2A**; 34. **P3T, R3R**; 35. **P4TD, A4R**; 36. **R3D, AxA**; 37. **RxA, R4D**; 38. **R3D, R4A**; 39. **R3A, P4TD**; 40. **P3CD, P4T**; 41. **P3C, P4CR**; 42. **P4CR, P5T**; 43. **P3A, R4D**; 44. **P4C, R4R**; 45. **PxP, R5A**; 46. **R4D, RxP**; 47. **R5A, R6C**; 48. **R6C, RxP**; 49. **RxP, RxP**; 50. **P6T, P6T**; 51. **P7T, P7T**; 52. **P8T=D, P8T=D+**; 53. **R8C, DxD+**; 54. **RxD, P4A**. Y el blanco abandonó. (0-1)

**Blancas: MUREY**  
**Negras: LITTLEWOOD**  
INDIA DE REY

1. **P4AD, C3AR**; 2. **C3AD, P3CR**; 3. **P4R, P3D**; 4. **P4D, A2C**; 5. **P3A, 0-0**; 6. **A3R, P3C**; 7. **A3D, P3TD**; 8. **CR2R, P4A**; 9. **P5R, C1R**; 10. **A4R, T2T**; 11. **D3C, C2D**; 12. **T1D, PxPD**; 13. **CxP, C4A**; 14. **C6A, CxD**; 15. **CxD, C4A**; 16. **C6A, T2C**; 17. **C5D, A3R**; 18. **C5xP+, R1T**; 19. **PxP, T2D**; 20. **C8A, CxA**; 21. **PxC, AxPA**; 22. **P3CD, A4C**; 23. **C6-7T, A6A+**; 24. **R2A, C3A**; 25. **A4D, AxA+**; 26. **TxA, C5C+**; 27. **R3C, C4R**; 28. **T1AD, R2C**; 20. **CxA, PxC**; 30. **CxP, T2-1D**; 31. **T5A, R3A**; 32. **TxP, R3R**; 33. **P7D, P4A**; 34. **PxP+, TxP**; 35. **P4TR, P4C**;

36. T4R, PxP+; 37. R3T, R3A; 38. C5D+, R3R; 39. C3R, Rinden. (1-0)

**Blancas: FARAGO**  
**Negras: VAGANIAN**  
GAMBITO DEL VOLGA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4A; 3. P5D, P4CD; 4. PxP, P3R; 5. P3R, P3CR; 6. C3AD, A2CR; 7. P4TD, 0-0; 8. A4A, P3TD; 9. CR2R, PTxP; 10. CxP, PxP; 11. AxP, C3A; 12. 0-0, A3TD; 13. T3T, CxA; 14. DxC, D2R; 15. T3D, C4R; 16. T3-1D, TR1C; 17. C2-3A, A2C; 18. D6D, DxD; 19. CxD, A3AD; 20. P4A, C5C; 21. P3T, C3T; 22. P4R, A5D+; 23. R2T, P4A; 24. C6-5C, A5xC; 25. CxA, PxP; 26. P4CR, C2A; 27. TR1R, T5C; 28. T2R, P3D; 29. P5A, AxP; 30. T1-1R, C4R; 31. CxP, C6A+; 32. R3C, CxT; 33. TxC, PxP; 34. PxP, A2D; 35. CxPD, T3T; 36. C4R, AxP; 37. CxP, T3CR+; 38. R2T, T5AD; 39. C3C, T7A+; 40. R1T, A3R. Y las blancas abandonaron. (0-1)

**Blancas: HEBDEN**  
**Negras: LEIN**  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. P4AR, P3CR; 3. C3AR,

A2C; 4. P3CR, P3D; 5. C3A, C3AD; 6. P3D, T1C; 7. A2C, P4CD; 8. 0-0, P5C; 9. C5D, C3A; 10. CxC+, AxC; 11. P3TD, P4TD; 12. PxP, PTxP; 13. P3T, 0-0; 14. P4C, D3C; 15. R1T, A2D; 16. C2D, C4T; 17. P5A, A4CD; 18. P5C, A1T; 19. P6A, PxP; 20. PxP, TR1R; 21. C3A, P5A; 22. D2D, PxP; 23. D6T, T4R; 24. C5C, TxC; 25. AxT, PxP; 26. T4A, A7R; 27. T4TR, A4T; 28. P5R, P4D; 29. A3R, Rinden. (1-0)

**Blancas: SHORT**  
**Negras: TUKMAKOV**  
DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, C3A; 6. P3CR, A5C; 7. P3A, A2D; 8. A3R, P3R; 9. D2D, P3TD; 10. P4CR, P4CD; 11. P5C, C4TR; 12. 0-0-0, T1A; 13. CxC, TxC; 14. A3T, P3T; 15. PxP, PxP; 16. TR1C, A2C; 17. C2R, D2R; 18. R1C, R1D; 19. C1A, R1A; 20. C3C, T1D; 21. D5T, R2C; 22. C4D, T1-1AD; 23. CxT, TxC; 24. P4T, D3A; 25. A4D, DxA; 26. TxD, AxT; 27. PxP, T3C; 28. PxP+, R2T; 29. DxC, TxP+; 30. R1A, A5T; 31. DxP+, RxP; 32. A1A+, R3C; 33. A3D, Rinden. (1-0)

## Noticias de Zaragoza

### II TORNEO «OPEN» INTERNACIONAL «CIUDAD DE ZARAGOZA»

Del 21 al 28 de mayo se celebrará en la ciudad del Pilar el II Torneo «open» Internacional «Ciudad de Zaragoza», dotado con 350.000 pesetas en premios que comienzan con 80.000 pesetas para el primero, etc. La organización es de la Federación Aragonesa de Ajedrez con el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja. El marco incomparable del Patio de la Infanta servirá como salón de juego, que dispondrá de 40 mesas individuales.

Cadencia de juego: 40 jugadas en dos horas y media; por sistema suizo a ocho rondas. La inscripción es de 1.500 pesetas o bien 2.000 pesetas incluida la cena

de clausura. Las inscripciones deben dirigirse a D. Juan Miguel Royo - Federación Aragonesa de Ajedrez - Plaza Santa Cruz, 19 - ZARAGOZA (3), o bien al teléfono .....(976) 223512

**ZARAGOZA.** — Con la participación de 110 jugadores se celebró el Campeonato Provincial de Partidas rápidas en la modalidad de Equipos e Individual. Por equipos, con la participación de 20 conjuntos, venció Helios, seguido de Fuenclara y Delicias. En el individual absoluto resultó ganador COLAS, y a continuación AGUIRRE y BROSA. En primera categoría ganó CARRUEZ y en segunda GRIMA. Una gran concentración de ajedrecistas, donde se jugaron 750 partidas.

# Una declaración profética



(Por nuestro colaborador Ronald CAMARA)



**GARRI KASPAROV (URSS)**

Mucho antes de ganar notoriedad y asombrar al mundo con sus extraordinarios hechos, el joven Garri KASPAROV ya había destacado a los 11 años de edad, en la escuela de ajedrez orientada en Moscú por el gran Mijail BOTVINNIK. En su libro en ruso «Sobre ajedrecistas y máquinas» (edición «Fisicultura y Deporte», Moscú 1979) el excampeón mundial tiene un capítulo titulado «Cómo crecen los ajedrecistas», en el que aprecia diversos valores de la novísima generación como Artur YUSUPOV, Lev PSAJIS, Nana IOSELIANI y Artur SOKOLOV, resaltando además que el mayor de ellos es, innegablemente, Garri KASPAROV, enfatizando que «el futuro del ajedrez está en las manos de este muchacho».

Tan consagrador pronunciamiento emitido por un famoso didacta, que siempre destacó por la sobriedad y criterio en sus opiniones, causó un fuerte impacto y despertó la curiosidad de todos, haciendo que los pasos del nuevo astro fuesen acompañados con redoblado interés. Y el curso de los acontecimientos sólo ha confirmado aquella declaración profética.

Incluso los más escépticos tuvieron que inclinarse ante la evidencia de los hechos: en 1979, en el fortísimo Torneo Internacional de Banja Luka, que reunió a algunos de los más notables jugadores como PETROSIAN, ANDERSSON y SMEJKAL, el joven KASPAROV se consagró como campeón invicto, con 2 puntos de diferencia sobre el segundo clasificado, consiguiendo de este modo la norma de G.M. sin ser aún M.I. Al año siguiente, en abril de 1980, venció en su ciudad natal (Bakú), nuevamente imbatido, frente a BELJAVSKY, GUFELD, TORRE y otras estrellas de primer orden. Con esta hazaña conquistó definitivamente, a los 17 años, el título de G.M. En ese mismo año, en agosto, ganó en la ciudad alemana de Dortmund el Campeonato Mundial Juvenil, sin sufrir ninguna derrota.

De este modo su ascensión viene siendo una constante y así, en el último Campeonato absoluto de la U.R.S.S., celebrado a finales de 1981, compartió el primer puesto con PSAJIS. En aquella oportunidad KASPAROV afirmó: «En el transcurso de este Campeonato he comenzado a jugar de una forma más armoniosa de lo que es habitual en mí y he conseguido desembarazarme de mi terrible enemigo, el apuro de tiempo, que me había perturbado anteriormente. Debo esto en gran parte a Mijail BOTVINNIK que, desde 1973, me ha dispensado sus consejos y ayuda. Estoy igualmente agradecido a mis preparadores Alexander NIKITIN y Alexander SAJAROV».

Durante el pasado año, «la maravilla de Bakú» efectuó ya dos proezas fuera de serie: en mayo, en el magistral de Bugojno, que alcanzó la categoría 14.<sup>a</sup> en la escala oficial, fue el vencedor invicto superando, entre otros, a LJUBOJEVIC, POLUGAIEVSKY, SPASSKY, HÜBNER, PETROSIAN, LARSEN, ANDERSSON y TIMMAN; posteriormente, en el aún reciente Torneo Interzonal moscovita, confirmó todos los pronósticos a su respecto, alcanzando el primer lugar sin sufrir ningún revés, con la espantosa cifra de 10 puntos de 13 posibles.

De este modo, a los 19 años de edad, KASPAROV pasa a ser incluido entre los candidatos al título mundial. En entrevista concedida en Moscú en vísperas del Interzonal, declaraba que el próximo match por el campeonato del mundo será ganado por KARPOV, dando así por descontado que el desafiante, bien sea él o cualquier otro, será derrotado por el actual Campeón.

¿Es esta afirmación fruto de una falsa modestia, o bien una consecuencia de la declaración hecha por su preceptor de que sólo en 1990, a los 27 años, habrá alcanzado la plenitud de su fuerza y capacidad creadora? Hacemos votos por que, al menos por esta vez, BOTVINNIK haya sido demasiado severo en la valoración de las cualidades de su discípulo favorito y por que podamos presenciar en 1984 el duelo entre KARPOV y KASPAROV, válido para el cetro máximo.

Como muestra de lo dicho sobre este joven G.M., comentamos a continuación la brillante victoria que obtuvo ante el G.M. rumano Florin GHEORGHIU, en el Interzonal de Moscú, en la que exhibe todo su potencial de eximio jugador de ataque.

---

**Blancas: Garri KASPAROV**  
**Negras: Florin GHEORGHIU**  
 INDIA DE DAMA

---

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 3. C3AR, P3CD |
| 2. P4AD, P3R | 4. P3TD!, ... |

Ideada por SIMAGIN, desarrollada por PETROSIAN y perfeccionada por KASPAROV, esta singular continuación ejerce un papel relevante en la forma de combatir la India de Dama, al impedir que el AR negro tenga acceso a la importante casilla de 5CD.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 4. ..., A2C | 5. C3A, P4D |
|-------------|-------------|

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 6. PxP, CxP | 7. D2A!, ... |
|-------------|--------------|

Este lance fue puesto en circulación por el maestro griego Spyridon SKEMBRIS contra el G. M. Lev POLUGAIEVSKY, en la Olimpiada de Malta 1980. Su objetivo es realizar inmediatamente la expansión central con P4R.

- |              |
|--------------|
| 7. ..., P4AD |
|--------------|

En los análisis «post-mortem», TAL sugirió 7. ..., A2R, seguido de 8. ..., 0-0. Este plan, no obstante, fue probado sin éxito en la partida PORTISCH - CHRISTIANSEN, en el Torneo de Londres 1982.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 8. P4R!, CxC | 9. PxC, A2R |
|--------------|-------------|

En este mismo Interzonal, en la 3.<sup>a</sup> ronda, el maestro israelí Yacob MUREY optó contra el propio KASPAROV por 9. ..., C3A, pero después de 10. A2C!, PxP; 11. PxP, T1A; 12. T1D!, P3TD; 13. D2D, C4T; 14. P5D!, fue derrotado inapelablemente.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 10. A5C+, A3A | 12. 0-0, P3TR  |
| 11. A3D, C2D  | 13. T1D!, D2A? |

Esta jugada compromete irremediablemente la partida. Con todo su cortejo de dañosas consecuencias, el G. M. rumano debería haber enrocado. ¡Ahora, KASPAROV tiene la oportunidad de mostrar sus notables cualidades de impetuoso jugador de ataque!

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 14. P5D!, PxP | 16. A5CD, P3T |
| 15. PxP, AxP  |               |

Ya son escasos los medios de defensa: si 16. ..., A3R; 17. D4T, T1D; 18. A4AR, D2C; 19. C5R!, con presión agobiante.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 17. A4AR!, DxA | 19. Tx4+, R1A |
| 18. AxC+, RxA  | 20. T1R!, ... |

KASPAROV realiza una excelente labor: ¡a cambio de un simple peón, obtiene un fuerte ataque!

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 20. ..., A3D  | 22. T4R!, D4C  |
| 21. T5A!, D5A | 23. TxPAR, ... |

Restablecido el equilibrio material, el G.M. de Bakú tiene una ventaja decisiva por la acción coordinada de todas sus piezas, mientras que GHEORGHIU se encuentra con el rey desguarnecido y las fuerzas dispersas.

- |              |
|--------------|
| 23. ..., R1C |
|--------------|

¡La esperanza es realmente lo último que se pierde! En este momento, las negras «sueñan» en aliviar su posición mediante 24. ..., T2T. Obsérvese que 23. ..., T1R permitía 24. TxT+, DxT; 25. D5A+, R1C; 26. D5D, A2A; 27. C5R! y blancas ganan.

24. T6R, T1D      25. P4A!, ...

Un detalle original de esta partida es la persecución simultánea al rey y a la dama de las negras, con amenazas constantes que se complementan de forma arriosa y perfecta.

25. ..., D3A

26. C5R!, D1A      27. D1C!!

Un curioso retroceso que encierra en realidad una amenaza mortal e indefendible:

- a) 27. ..., P4CD; 28. PxP, P4TD; 29. C6A+, seguido de mate;
- b) 27. ..., A2A; 28. TxP+, etc.; y
- c) 27. ..., T2T; 28. DxP+, T2C; 29. TxT+!, DxT; 30. C6A+ y ganan.

Las negras abandonaron. Una espléndida partida de ataque, de gran interés en la apertura.

(1-0)

## El gran rival de Kasparov

(Por el G.M. Miguel NAJDORF)



Ya les di la opinión soviética sobre el próximo desafiante de KARPOV. El joven Garri KASPAROV, tan ídolo como el campeón. Resta saber si tiene algún enemigo muy serio. Y sobre ello hablé con PETROSIAN.

—Para mí, el retador está entre KASPAROV y BELJAVSKY.

Alexander BELJAVSKY tiene 29 años; es profesor de literatura e idiomas y vive en Lvov, excapital de la Galitzia polaca. Ganó el torneo de Tilburg 81 delante de KASPAROV, TIMMAN, LARSEN, etc. En este interzonal de Moscú empezó perdiendo con el israelí MUREY (injustamente) y con el húngaro SAX. Parecía fuera de carrera, pero mostró su temple y se recuperó hasta lograr la clasificación.

— TORNEO INTERZONAL MOSCU 1982 —

**Blancas: BELJAVSKY**

**Negras: VELIMIROVIC**

- 1. P4D, C3AR
- 2. P4AD, P3R      3. C3AR, P4A

- 5. PxP, P3D      6. C3A, P3CR
- 4. P5D, PxP      7. P4R, A2C

Estamos en un planteo de Defensa Indo-Benoni que provoca siempre luchas agudas. Las blancas planifican y las negras buscan el contragolpe.

- 8. A2R, 0-0
- 9. 0-0, T1R      11. P4TD, CD2D
- 10. C2D, P3TD      12. P4A, P5A

Así trataba FISCHER esta posición y ganó más de una partida. Sin embargo, BELJAVSKY parece haber dado con la refutación.

13. R1T!, ...

Tranquila y fuerte; prepara la ruptura central y evita el molesto jaque. En cambio si 13. AxP, C4A con enorme juego táctico.

- 13. ..., C4A
- 14. P5R, PxP      15. PxP, TxP

Si 15. ..., CxP; 16. CxC, DxC; 17. AxP ganando calidad.

- 16. CxP, T1R      17. A5C, ...

—Y con un peón libre y mejor desarrollo hay superioridad del blanco.

- 17. ..., P3T
- 18. A4T, C4-5R      19. P6D, P4CR



El error. Luego VELIMIROVIC me dijo que debió jugar 19. ... , CxC; 20. PxC, P4CR seguido de C5R con juego dinámico y a su gusto. Y me insistió que volvería a jugar esta posición. Parece cierto porque BELJAVSKY, más tarde, no repitió la variante. El yugoslavo agregó que vio la diferencia entre jugar enseguida o después P4CR, pero que intentaba hacer una partida brillante.

20. A1R, A3R

21. CxC, CxC      22. A5TD, ...

Cuando BELJAVSKY tras meditar 12 minutos jugó esto, VELIMIROVIC exclamó, al pasar a mi lado de vuelta a su asiento: «¡Lo tengo, lo tengo!». Ya verán que era

demasiado optimista.

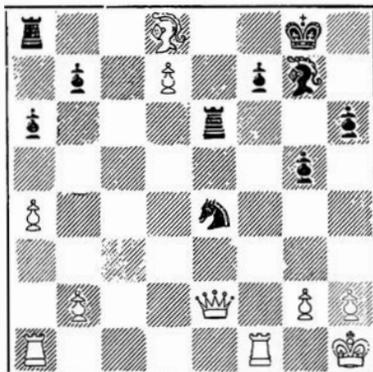
22. ... , AxC

23. AxD, AxA      24. P7DI, ...

Una fantástica «intermedia». «¡Es la que se me escapó!», me comentó el yugoslavo. Lógicamente, si 25. DxA, C6C+; 26. PxC, TxD. Por algo BELJAVSKY había «entrado» en la combinación...

24. ... , T3R

25. DxA, Rinden



Y ahora no sirve 26. ... , C6C+, porque la retirada del alfil gana una pieza. Y si 26. ... , TxA; 27. D2AD.

(1-0)

*Halcón*

A LA VANGUARDIA  
DE LA MODA.



# La Federación Internacional en Linares

Durante el Torneo tuvieron varias reuniones una comisión del Comité Ejecutivo de la F.I.D.E. presidida por D. Florencio Campomanes y con la asistencia de los siguientes miembros: Bozidar Kazic (Yugoslavia), Raymond Keene (Inglaterra), Kurt Jungwirth (Austria), Yuri Averbach (U.R.S.S.), Alfred Kinzel (Alemania) y Román Torán (España).

Los temas fueron varios y, según pudimos saber, en esta primera reunión de la comisión, se trataba de planificar el programa a seguir durante su mandato y tratar algunos asuntos de urgencia, como son el referente a la Asociación de Jugadores —entre los que se encuentran KEENE y TIMMAN— y la protesta elevada ante este organismo por la Federación Holandesa al no haberse presentado tres jugadores, previamente contratados, a jugar en el reciente Torneo de Wijk aan Zee. La protesta va dirigida contra la Federación soviética, que suspendió la asistencia de sus jugadores a dicho torneo por participar en el mismo el subcampeón mundial Viktor KORCHNOI.

Se trató también de la preparación del meeting que tendrá lugar el próximo mes de abril en Madrid con vistas a la Asamblea General que se celebrará en Manila (Filipinas) el próximo mes de noviembre.

Pero principalmente lo que se tratará en la capital de España, será la reestructuración del ciclo para el Campeonato del Mundo que afectaría ya al próximo ciclo. De momento se han hecho ya algunos avances a este respecto que, según hemos podido averiguar, son los siguientes:

Se disputarán 3 Torneos Interzonales, con 16 jugadores cada uno, es decir, un total de 48 jugadores que provendrán de los siguientes apartados:

1. - 30 Jugadores clasificados de los Torneos Zonales previos.
2. - 6 Candidatos designados por la propia F.I.D.E.
3. - 12 Jugadores tomados del último listado del ranking internacional, que suponemos serán los que tengan la puntuación E.L.O. más elevada, exceptuando lógicamente al campeón y a los cuatro fijos participantes en el ciclo de candidatos.

Clasificarán cuatro jugadores por cada

Interzonal, o sea 12 jugadores que, en unión de los cuatro semifinalistas del ciclo de candidatos del anterior Campeonato del Mundo (estos son los cuatro candidatos fijos a los que hacíamos mención en el punto 3. del apartado anterior), dan un total de 16 candidatos a medirse en el ciclo siguiente.

Y esto es lo que se ha tratado hasta el momento. A partir de aquí hay dos opciones que se están estudiando, a saber:

A) Eliminación de los 16 candidatos por medio de matches, como se viene haciendo en los últimos tiempos, o bien:

B) Disputa de un Torneo de Candidatos (lo que supondría un retorno a la antigua fórmula) por medio de liga entre los 16 citados, del que se clasificarían cuatro, primero para disputar matches de semifinales entre ellos y, finalmente, disputar entre los vencedores de dichos matches el encuentro final de candidatos, que proporcionaría el aspirante oficial al título mundial.

Estos temas son, a grandes rasgos, los tratados en Linares, que sin duda pueden tener modificaciones o cambios a través de posteriores reuniones de miembros de la F.I.D.E. en otros países, al margen de cualquier otra información que no haya trascendido.



¿obre conmemorativo del Torneo

## EL PRESIDENTE DE LA F.I.D.E. HABLA PARA «JAQUE»

La presencia del presidente de la Federación Internacional de Ajedrez en Linares no podía pasar desapercibida para noso-

tros, por el enorme interés que sus opiniones podían tener no sólo para nuestros lectores, sino también para el ajedrez español; y con esa idea solicitamos una entrevista que ya nos prometiera en Lucerna cuando su nombramiento. Mejor dicho, antes de su nombramiento, pero que luego, no hicimos para no incordiarle en sus nuevas labores al ser elegido. Debemos añadir que antes, ahora y siempre, Florencio B. Campomanes es un hombre amable, agradable en su trato y siempre dispuesto a complacer a todo el mundo. Si añadimos a esto que nos une una buena amistad personal hace muchísimos años —cuando no tenía más cargo que ser presidente de la Federación Filipina de Ajedrez—, pues lo demás ha sido fácil; y a pesar de arrastrar —como todos en Linares— un gripazo espectacular, nos atendió a las once de la noche en la habitación 401 del Hotel Cervantes, con el pañuelo en la mano y pidiéndonos disculpas por no tener en su habitación una bebida que ofrecernos.



Nuestra primera pregunta, tras felicitarle por su nombramiento, era la obli-gada:

—¿Qué te parece el Torneo que se está celebrando en Linares?

—Tendré que contestarte sobre su plan-teamiento, porque lo que es el Torneo en sí apenas lo he visto, porque hemos es-tado casi continuamente reunidos. Es uno de los torneos más fuertes que se han

realizado, en los que Linares ya tiene ex-periencia y que le ha faltado muy poco para llegar a la Categoría 15.<sup>ª</sup>. Una pena no lograrlo.

Me ha gustado la cantidad de público que presencia el Torneo. Y es que en España he tenido muchas sorpresas en este aspecto. Ahora estuve en Cataluña, y hay también una gran animación y entusiasmo por el ajedrez, además de bastantes jugadores de niveles bastante fuertes como POMAR, DIEZ DEL CORRAL, BELLÓN, FERNANDEZ, RIVAS y otros que ahora no recuerdo.

España organiza además muchos torneos: abiertos, cerrados, oficiales y algunos como éste. Además quiero que digas que España es un país muy bello y la gente más bella todavía. He podido comprobar que es el sitio favorito de principiantes y grandes maestros extranjeros.

Cuando le preguntas algo a Campomanes, primero te mira fijamente con esa mirada oriental penetrante, como si quisiera averiguar qué es lo que se esconde en tu cerebro tras la pregunta. Luego comienza pausadamente y sigue como una ametralladora, contestando con una amplitud que te corta unas cuantas preguntas más que luego querías hacerle.

—Háblame de la F.I.D.E. actual.

—La F.I.D.E. actual creo que es lo mismo que las otras, aunque tengo muchas ganas de trabajar y de hecho comencé en el mismo momento de mi elección. Tengo un equipo y un slogan. El equipo es bueno y mi slogan es que para mí «todos los días son lunes». Hemos comenzado ya la primera fase de nuestros proyectos, enviando libros didácticos de ajedrez, relojes, juegos, etc., a varios países subdesarrollados. He visitado muchos países y tuvimos una reunión en Túnez el pasado diciembre. Dentro de unos días tengo otra reunión en Hong Kong y luego voy a Caracas, para estudiar un plan para América consistente en seminarios ajedrecísticos, giras de grandes maestros, aunque no para simultáneas o exhibiciones, sino para cómo estudiar ajedrez y aumentar su difusión y calidad.

África es más difícil por las enormes distancias, y ser países en menos desarrollo, pero tampoco estará desatendida. En cuanto a Libia, ha cesado un poco su intensa actividad anterior. Hay mucho que trabajar en todas partes y nuestros problemas son continuos, tratando de perfeccionar todo.

Ahora tenemos pendiente la protesta de la Federación Holandesa, y la F.I.D.E. tomará su decisión dentro de poco. También en lo referente al Registro que nuestra Federación quiere llevar de todos los torneos internacionales cerrados que se celebren en el mundo.

—Interpretamos que, de ahora en adelante, los torneos internacionales importantes que se celebren tendrán que estar previamente registrados en la F.I.D.E. ¿Es así?

—Bueno, algo parecido.

Es curioso que, en sólo dos respuestas, Campomanes haya condensado casi todo lo que queríamos preguntarle. Pero nos quedaba una pregunta muy importante para el mundo del ajedrez:

—Y de Bobby FISCHER, ¿qué?

—Pues de eso, nada por el momento; pero quizá pronto pueda decirte algo.

Esperemos que así sea. Por nuestra parte pensamos que Campomanes, con su dinamismo, don de gentes y esfuerzo desinteresado podría lograr mucho, pues FISCHER aprecia este tipo de cualidades de forma especial.

Al lado de este «presi» el tiempo vuela y casi sin darnos cuenta ha pasado más de una hora. Está sudando y con fiebre alta, y, aunque su exquisita cortesía le impide decirnos nada, nos damos cuenta de que estamos sobrando.

Un fuerte abrazo —sin miedo a los microbios— cierra esta interesante charla con D. Florencio B. Campomanes, viajero continuo en pro del ajedrez, y cuya labor en menos de tres meses desde su nombramiento se empieza a notar. ¡Mucha suerte!

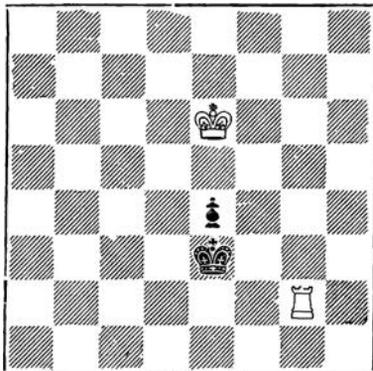
## FINAL ARTISTICO EN EL HOTEL CERVANTES

Todo el que conozca al G. M. soviético Yuri AVERBACH coincidirá conmigo en que se trata de un hombre serio, elegante y perfecto caballero. Se encontraba en Linares como miembro de la nueva F.I.D.E. y, naturalmente, para presenciar «de paso» el Torneo Internacional. Desde el primer momento me abordó, mostrando un gran interés por el Boletín diario que el equipo de «JAQUE» confeccionaba todos los días

—mejor diría todas las madrugadas— y del que iba formando colección. El día que terminaba el torneo quiso pagarme y, al no conseguirlo, me pidió un papel en blanco y un bolígrafo, y en el mismo mostrador de recepción del hotel hizo cuatro garabatos y me dijo: «¿A que no conoces este final artístico mío?». Lo miré, dije que no, y me contestó: «Es bueno y quizá les guste a los lectores de "JAQUE"».

¿Qué les parece?

### Final Artístico del G. M. AVERBACH



Blancas juegan y ganan.

SOLUCION:

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. T5C!, R7A | 4. R5D, P6R |
| 2. T5A+, R7C | 5. R4D, P7R |
| 3. T5R, R6A  | 6. R3D      |
- En caso de 1. ..., R7D, entonces
- |              |              |
|--------------|--------------|
| 2. T5D+, R7A | 5. R4A, P7R  |
| 3. T5R, R6D  | 6. R3A, etc. |
| 4. R5A, P6R  |              |

## PRIMER «OPEN» INTERNACIONAL EN ANDORRA

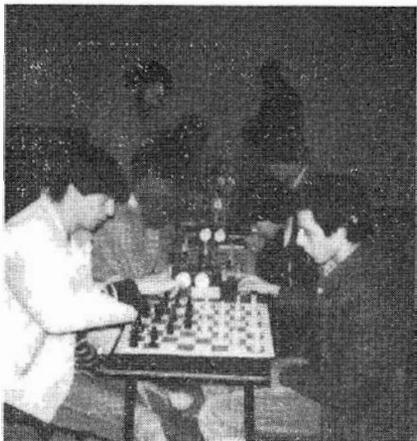
Del 25 de junio al 3 de julio se celebrará en el Principado de Andorra el I OPEN INTERNACIONAL, abierto para todas las categorías. Por sistema suizo a nueve rondas, con interesantes premios.

Procuraremos tener a nuestros lectores informados más adelante, pero de momento los interesados pueden dirigirse a Centre d'Escacs d'Andorra - Sr. B. Pantebre - Av. Meritxell, 42 - Andorra La Vella (Principado de Andorra).

# COMO NACE UN CLUB DE AJEDREZ

## La sorpresa de "Fraternidad"

( Por Enrique GARCIA )



Alfonso CANDELAS es un joven y entusiasta aficionado al ajedrez. Nacido y aún residente en el madrileño sector de Los Cármenes, hace poco menos de un año se dio a la tarea de formar un club en su barrio. Indagando en la asociación de vecinos denominada «Fraternidad», se encontró de la noche a la mañana con que no era él solo a interesarse por el asunto. Uno de los miembros de la junta directiva, recientemente fallecido (don Francisco GUILLEN) se había preocupado de elaborar un texto de ajedrez para niños entre seis y nueve años de edad. Como los medios económicos eran mínimos (y hay que decir que lo siguen siendo), el señor GUILLEN se preocupó de fotocopiar hoja por hoja a fin de poder suministrar a cada niño un ejemplar de estudio. El ajedrez hacía, pues, su entrada entusiasta en la asociación de Los Cármenes y lograba un puesto entre las diferentes actividades culturales allí desarrolladas. A GUILLEN y CANDELAS vinieron a unírseles de inmediato varios miembros más: Eusebio SANZ, Petronilo CINA-

RRO y varios más. Se decidió afiliarse al club a la Federación Madrileña, comprar tableros, piezas, relojes. Un gasto que, dadas las arcas casi vacías, denota la seriedad con que fue abocada esta nueva actividad por la Asociación en pleno. Se formaron dos equipos: de adultos y juvenil, como primer paso para «sacar» monitores que pudiesen dar clases de ajedrez a los críos, paso en el que se encuentran ahora. Desearían hacerse con un tablero mural; pero el inconveniente sigue siendo el económico, por supuesto. Han iniciado también la formación de una biblioteca en la que, al título de Francisco GUILLEN han venido a sumarse las cartillas de Nieves GARCIA y de Román TORAN, «Mi sistema» de Nimzowitch y (luego de una búsqueda febril en la que participó un piloto internacional que finalmente diera con los cuatro volúmenes en Buenos Aires!) el fantástico «Tratado General de Ajedrez de Roberto GRAU: uno de los mejores pedagogos que hayan existido en el arte de mover los trebejos, la escuela formadora de los grandes maestros argentinos y cubanos.

Los entusiastas dirigentes de «Fraternidad» se encuentran actualmente recompensados: el equipo de adultos acaba de ganar el campeonato (primer torneo en el que participaban) de tercera liga, al vencer a su más cercano oponente y único que les ofrecía competencia: el Club de Aranjuez. Ahora bien: ni Alfonso CANDELAS ni Eusebio SANZ son primerizos. Ambos han dado ya de que hablar ante el tablero. Más adelante ofrecemos, para que los lectores puedan juzgar por sí mismos, una reciente partida de Alfonso, que es a la vez el Delegado del Club Fraternidad. Pero esto no es todo: podemos anticipar que nuestros amigos se encuentran preparando el Primer Torneo Open de Asociaciones de Vecinos de Madrid. Una idea plausible y que hay que apoyar por todos los medios. Sirva esta nota

como una solicitud ante la Federación que, sin duda, puede también prestar un auxilio económico para ampliar el material docente de un círculo, de un club, que bien lo merece.

Para cualquier información o contacto, los interesados pueden dirigirse al Delegado de «Fraternidad», Alfonso CANDELAS, a la dirección siguiente (no hay teléfono por el momento): C/ Cullera, s/n - Torre I, E. D, 5.º-B, Madrid-19.

Y con la foto ilustrativa de los chavales de «Fraternidad» en plena acción ante la mirada atenta de Alfonso CANDELAS (primer plano) y Eusebio SANZ, más la partida antes prometida del primero en el reciente Primer Torneo Caja Postal de Madrid, organizado por el Club Estudiantes, finalizamos esta breve referencia a algo que nos ha hecho partícipes de su entusiasmo y sus primeros logros: el Club

de Ajedrez «Fraternidad» de la Asociación de Vecinos de Los Cármenes de Madrid. ¡Bravo, Alfonso! ¡Bravo, Eusebio! ¡Bravo, amigos de la Junta Directiva! ¡Bravo, chavales! ¡Bravo, Campeones de Liga!

**Blancas: Rafael REAL**

**Negras: Alfonso CANDELAS**

1. d4, Cf6; 2. Cf3, e6; 3. c4, d5; 4. cx5, exd5; 5. Cc3, Ag5; 6. Ag4, c6; 7. a3, Ae7; 8. e3, Cbd7; 9. Ad3, Ce4; 10. Dc2, g5; 11. Ae5, g6; 12. Ag3, Da5; 13. Cd2, h5; 14. Cb3, Db6; 15. Ca4, Dd8; 16. g3, Cxg3; 17. hxg3, Axd3; 18. Dxd3, Cg8; 19. Rg2, Ad3; 20. Tde1, h4; 21. gxh4, gxh4; 22. f4, Dd7; 23. Cac5, Dg7; 24. Th3, Tg8; 25. Df1, 0-0-0; 26. Dh1, b6; 27. Cd3, Cg6; 28. Tc1, Rb7; 29. Tg1, Ce7; 30. Txb4, Dg3+; 31. Re2, Cg5; 32. Th3, Dg4+; 33. Rd2, Cg3; 34. Th7, Rb8; 35. Dh3, De2+; 36. Rc3, Ce4 Mate. (0-1)

## CAMPEONATO PROVINCIAL POR EQUIPOS

ALICANTE. — Se ha disputado en los salones del Club de Ajedrez Alicante el Campeonato Provincial por Equipos. Como viene siendo habitual venció el C. A. Jersa, de la capital, en el que se alinearon preferentemente S. GUIRADO, DELTELL, BEVIÁ, UNAC, VERDÚ y MÉLLER. Le siguieron Alcoy, Europa de Elche, C. A. Elche, Elda y Benidorm en la primera mitad de la tabla, y Villajoyosa, Endasa, Sax, Novelda, Ibi y Banco de Alicante a continuación.

En segunda categoría quedaron campeones Benidorm y Endasa, seguidos de Gecapa y Onil tras llegar a la fase final, entre veinte equipos.

A continuación publicamos dos miniaturas del torneo.

**Blancas: MOYA (Endasa)**

**Negras: DEL HOYO (Benidorm)**

DEFENSA INDIA DE REY

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3D; 3. C3AR,

A5CR; 4. P3R, P3CR; 5. P3TR, AxC; 6. DxA, C3AD; 7. P3TD, A2C; 8. C3AD, 0-0; 9. P4CD?, P4R; 10. D1D, PXP; 11. PXP, CxP!; 12. A3R, C4A; 13. A5CR, D1R+; 14. A2R, C5R; 15. CxC, DxC; 16. P3A, D4R. Blancas abandonan. (0-1)

**Blancas: ARACIL (Alcoy)**

**Negras: ATIENZA (Ibi)**

DEFENSA PIRC

1. P4R, P3D; 2. P4D, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4AR, C3AR; 5. C3AR, A5CR; 6. A3R, 0-0; 7. P3TR, AxC; 8. DxA, P3AD?; 9. A3D, D2A; 10. 0-0, C1-2D; 11. P5R, PXP; 12. PAXP, C1R; 13. C4R, C3C; 14. C5CR, P3R; 15. D3C, D2R; 16. TxPI, TxT; 17. CxPT!, AxP; 18. PxA, TxC; 19. AxP, T2C; 20. T1AR!, T1D; 21. A6T, TxA; 22. DXT+, C2C; 23. AxC, DxA; 24. DXP+, R1T; 25. T5A, D2D; 26. T5T+, R2C; 27. D6A+, R1C; 28. T8T+ +. (1-0)

### DESDE BUENOS AIRES ...

COMPRO, VENDO, CANJEO LIBROS Y REVISTAS DE AJEDREZ; SERIES MATASELLOS, SOBRES PRIMER DIA TEMA AJEDREZ; ACEPTO JUGAR POR CORREO A

### QUIEN LO SOLICITE.

D. Dino Ruggieri

Casilla, 63

8.170 Pigüe - Buenos Aires (Argentina)

# Bracchi y Darcyl, vencedores en el

## XXIX Campeonato Argentino juvenil

Ha finalizado el Campeonato Argentino Juvenil, con la victoria de BRACCHI acompañado en puntuación por DARCYL, aunque el coeficiente de desempate sea benéfico para el primero. De cualquier manera tendrán que jugar un match de desempate a cuatro partidas, y si el emte persiste sería proclamado campeón BRACCHI y subcampeón DARCYL.

La clasificación final fue como sigue:

1.º/2.º BRACCHI y DARCYL, 8,5 puntos; 3.º SLIPAK, 7,5; 4.º/5.º OGGIER y BONALDI, 6,5; 6.º LEGUIZAMON, 6; 7.º/8.º HOFFMAN Y DORIN, 5; 9.º SORIN, 4,5; 10.º NEEDLEMAN, 3,5; 11.º BOISSONET, 3; y 12.º SUSE, 1,5.

Curiosa la última partida del ganador contra uno de los últimos clasificados, en la que quedó inferior, sin que SORIN supiera encontrar la fórmula adecuada para imponerse. Poco a poco BRACCHI fue mejorando su posición, hasta dar lugar a que su oponente perdiera por tiempo.

Veamos en primer lugar esta partida y luego una selección demostrativa de cómo prosperan los jóvenes argentinos.

**Blancas: BRACCHI**

**Negras: SORIN**

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CxP, D5T; 5. C3AD, A5C; 6. C5C, A4T; 7. A3D, P3TD; 8. C3T, P4CD; 9. C(3T)1C, C3A; 10. 0-0, P3D; 11. C2D, A5CR; 12. A2R, C5D; 13. AxA, CxA; 14. P3TR, C4R; 15. P4A, C3C; 16. C3A, CxC+; 17. DxC, 0-0; 18. C5D, P3AD; 19. C3R, A3C; 20. R1T, AxG; 21. AxA, TR1R; 22. A2D, TD1D; 23. TD1D, D2R; 24. TR1R, D2C; 25. P3T, T2D; 26. A3A, P3A; 27. P4TR, P4AD; 28. P5T, C2R; 29. D4C, R2A; 30. P5R, T2-1D; 31. PXP, y las negras perdieron por tiempo. (1-0)

**Blancas: DORIN**

**Negras: BRACCHI**

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, A2R; 6. T1R, P4CD; 7. A3C, P3D; 8. P3TR, 0-0; 9. P3A, C4TD; 10. A2A, P4A; 11. P4D, D2A; 12. CD2D, PAXP; 13. PXP, A2C; 14. C1A, TD1A; 15. T2R, P4D; 16. PDxP, CxP; 17.

C3C, CxC; 18. PxC, P5D; 19. D3D, P3C; 20. R2T, TR1D; 21. A3C, CxA; 22. PxC, D2D; 23. A2D, D4A; 24. DxD, PxD; 25. A5T, T2D; 26. T2D, P6D; 27. C1R, A5R; 28. P4T, A1A; 29. TD1D, A3T; 30. TxP, AxT; 31. CxA, A1A. Blancas abandonan. (0-1)

**Blancas: BOISSONET**

**Negras: SLIPAK**

1. P4R, P4R; 2. P4AR, P4D; 3. PRxP, P3AD; 4. PDxP, CxP; 5. C3AR, P5R; 6. C5R, CxC; 7. PxC, A4AD; 8. A5C+, R1A; 9. D2R, C3T; 10. C3A, C4A; 11. DXP, C5D; 12. T1A, A3R; 13. A3D, D2D; 14. P3CD, T1R; 15. A2C, A4A?; 16. TxA, DxD; 17. DxD, CxD; 18. AxC, TxP+; 19. C4R!, TxA; 20. CxA, R2R; 21. P4D, P3CD; 22. C3D, R3D; 23. R2D, P4TR; 24. T1R, T4CR; 25. T2R, P5T; 26. P4A, P4A; 27. P5D, T5C; 28. A5R+, R2D; 29. A4A, R1D; 30. P3TR, Abandonan. (1-0)

**Blancas: DARCYL**

**Negras: SUSE**

INDIA DE REY IRREGULAR

1. C3AR, A3CR; 2. P3CR, P3CR; 3. P3C, A2C; 4. A2CD, P3D; 5. P4D, CD2D; 6. A2C, 0-0; 7. 0-0, T1R; 8. P4A, P4A; 9. C3A, C3C; 10. T1A, A2D; 11. PXP, PXP; 12. A3TD, T1AD; 13. C5R, D2A; 14. C3D, A4A; 15. P4R, A5C; 16. P3A, A3R; 17. CxP, AxP; 18. PxA, CxPA; 19. C5C, D4T; 20. TxC, DxC; 21. D3C, DxD; 22. PxD, P4CD; 23. T4-1A, P4TD; 24. C3D, TxT; 25. TxT, T1D; 26. AxP, Abandonan. (1-0)

**Blancas: NEEDLEMAN**

**Negras: BRACCHI**

1. P4AD, P3CR; 2. C3AR, A2C; 3. C3A, P4R; 4. P3CR, C3AD; 5. A2C, P3D; 6. 0-0, CR2R; 7. P3D, 0-0; 8. T1C, P4TD; 9. P3TD, P4A; 10. A2D, P5A; 11. P4CD, PTxP; 12. PTxP, C4A; 13. P5C, C3-5D; 14. CxC, PxC; 15. C4R, PXP; 16. PTxP, P3T; 17. A4C, A4R; 18. C2D, P4T; 19. D3C, A3R; 20. AxPC, T1C; 21. A6A, P5T; 22. C4R, PXP; 23. PXP, CXP; 24. TxT+, DxD; 25. D2A, D5A; 26. P3R, DXP+; 27. D2A, C7R+; 28. R2C, D6T+. (0-1)

# VULCA, campeón de Cataluña por equipos

Organizado por la Federación Catalana de Ajedrez, ha finalizado el Campeonato de Cataluña por Equipos con la participación de 11 conjuntos en encuentros a 10 tableros. Comenzó el día 17 de octubre, para finalizar el 30 de enero. Debe destacarse que cuando el match está ya decidido y se ha llegado al control, las partidas pendientes son arbitradas por la Federación Catalana.

Venció brillantemente la representación del Vulcá, que venció en todos sus encuentros y sacó 3 puntos a su inmediato seguidor.

Descienden a la categoría inferior el Sabadell y Fomento Martinense.

Veamos la clasificación y una selección de partidas,

1.º Vulcá .....	10	ptos.	(76)
2.º U.G.A. ....	7	»	(55,5)
3.º Barcelona .....	6,5	»	(51)
4.º Barcinona .....	6	»	(47)
5.º Congreso .....	5,5	»	(49)
6.º Tarrasa .....	5	»	(48)
7.º Tarragona .....	3,5	»	(35)
8.º Lira .....	3,5	»	(34,5)
9.º Catalonia .....	3	»	(37)
10.º Sabadell .....	2,5	»	(38)
11.º Fomento Martinense	2,5	»	(36)

**Blancas: POMES (Tarrasa)**

**Negras: CAMPOS (Barcelona)**

PEON DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CD; 3. A4A, A2C; 4. P3TR, P4A; 5. P3R, P3R; 6. P3A, A2R; 7. CD2D, 0-0; 8. A3D, C3A; 9. D2R, T1R; 10. 0-0, A1AR; 11. A2T, P3TD; 12. P3TD, P3D; 13. TR1D, P4CD; 14. PXP, PXP; 15. P4A, P5C; 16. C4R, CXC; 17. AXC, D3C; 18. C5C, P4A; 19. D5T, P3T; 20. D7A+, R1T; 21. T7D, T2R; 22. TtT, Axt; 23. CxP, A3A; 24. A7A, D2T; 25. CxPC, AxC; 26. DXP, R1C; 27. D7T+, R2A; 28. A5D+, R3A; 29. P4R, A1AD; 30. P5R+, CxP; 31. A8D+, Rinden. (1-0)

**Blancas: O. RODRIGUEZ (Vulcá)**

**Negras: CAMPOS (Barcelona)**

PEON DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3CD; 3. A5C,

A2C; 4. CD2D, P4A; 5. P3R, P3R; 6. A3D, A2R; 7. P3A, 0-0; 8. 0-0, P3TR; 9. A4T, P3D; 10. P3TR, C3A; 11. D2R, T1A; 12. A3C, T1R; 13. TR1D, A1A; 14. A5C, PXP; 15. PRXP, T2A; 16. P4TD, D1T; 17. P5T, PXP; 18. C4A, T1D; 19. CxPT, CxC; 20. TxC, T1C; 21. T1-1T, AxC; 22. PxA, C4T; 23. A2T, P4C; 24. A3D, C5A; 25. AxC, PxA; 26. R2T, A2CR; 27. T1CR, D2C; 28. T5C, D1A; 29. TtT, Dxt; 30. D4R, R1A; 31. D7T, P4A; 32. TxA, TxT; 33. D8T+, T1C; 34. D6A+, R1R; 35. DXP+, R1A; 36. A4A, R2C; 37. Dxt+, DxD; 38. AxD, RxA; 39. P4A, R2A; 40. R2C, R3R; 41. R1A, R2D; 42. R2R, R3A; 43. R3D, R3C; 44. R3A, R3A; 45. R4C, R3C; 46. R4T, P3TD; 47. P4C, R3A; 48. R5T, R2C; 49. P5C, PXP; 50. RXP, R2A; 51. P5A, Rinden. (1-0)

**Blancas: BORREL (U.G.A.)**

**Negras: PISA (Vulcá)**

INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. C3AR, P3R; 3. P3R, P3CD; 4. A3D, A2C; 5. 0-0, A2R; 6. P4A, 0-0; 7. C3A, P4D; 8. P3OD, P4A; 9. A2C, PAXP; 10. PRXP, C3A; 11. D2R, C5CD; 12. A1C, PXP; 13. PXP, AxC; 14. PxA, C4T; 15. D4R, P4A; 16. DXP+, R1T; 17. C2R, A3D; 18. P5D, C5A; 19. CxC, AxC; 20. AxP, D4C+; 21. R1T, AxP; 22. RxA, D5A+; 23. R2C, TxA; 24. AxP+, RxA; 25. T1CR, T4C+; 26. R3T, DXP+; 27. T3C, TtT+; 28. Pxt, D4T+; 29. R2C, T1R; 30. D7D+, R1C; 31. T1AR, T7R+; 32. T2A, TtT+; 33. Rxt, D2A+; 34. DxD+, RxD; 35. P3T, C7A. Blancas rinden. (0-1)

## OTRA PARTIDA DEL CAMPEONATO DE CATALUÑA POR EQUIPOS

(Por el G. M. Arturo POMAR)

Al hacer esta colaboración sigue desarrollándose esta interesante prueba en la que convergen, aparte de valores nacionales, destacados maestros extranjeros.

Comento seguidamente mi partida contra el G. M. peruano RODRIGUEZ, por considerarla interesante aunque acabase en empate.

**Blancas: POMAR**  
**Negras: RODRIGUEZ**  
 X SISTEMA CATALAN

1. P3CR, P4D  
 2. A2C, C3AR 4. 0-0, A4A  
 3. C3AR, P3AD 5. P4D, P3R

Las negras eligen una línea de juego que empleó con anterioridad el maestro internacional israelita CZERNIAK, contra mí, en el Torneo de Goteburgo (Suecia), que da a las negras buen juego.

6. P3CD, A2R 8. CD2D, P4TD  
 7. A2C, P3TR 9. P4TD, 0-0

En una posición similar, contra el G. M. GHEORGHIU, dejé avanzar el peón negro a 5TD, si bien la ubicación de piezas no era exactamente igual

10. T1R, CD2D  
 11. T1AD, P4AD 13. ADxP, C4AD  
 12. C5R, PxP 14. C3D, ...

Retroceso de caballo obligatorio, vista la posición.

14. ..., T1AD 16. AxA, TxA  
 15. CxC, AxC 17. P4AD, ...

Otra posibilidad, aunque menos efectiva, era 17. P4R.

17. ..., D2R

Interesante era 17. ..., P5D; sacrificando un peón pero ganando espacio.

18. PxP, PxP  
 19. TxT, DxT 20. P4R!?, ...

Golpe interesante, vistas las debilidades blancas en el flanco de dama.

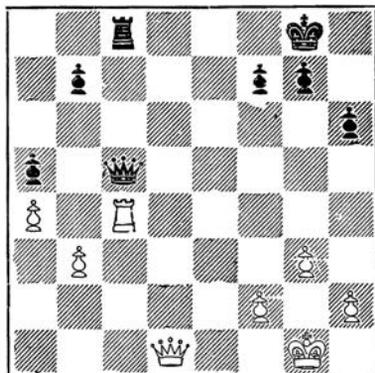
20. ..., PxP  
 21. CxP, AxC 22. AxA, CxA!?

Necesario, ya que el alfil acabaría instalándose en 4AD.

23. TxC, T1AD 24. T4AD, Tablas

Acordadas a propuesta mía, si bien jugadas anteriores me fueron ofrecidas.

( 1/2 - 1/2 )



La situación es de ligera ventaja blanca, aunque insuficiente. Después de 24. ..., D4A.; 25. TxT+, DxT; 26. D5D, la dama blanca queda activa.

Vamos ahora con el comentario de una instructiva partida.

**Blancas: POMES (Tarrasa)**  
**Negras: POMAR (U.G.A.)**  
 DEFENSA INDIA DE DAMA IRREGULAR

(Por el G. M. Arturo POMAR)

1. P4D, C3AR  
 2. C3AR, P3CD 5. P3R, P4D  
 3. A4AR, A2C 6. CD2D, A3D  
 4. P3TR, P3R 7. C5R, ...

Presionando ligeramente en el centro.

7. ..., 0-0 10. 0-0, P3AR  
 8. A3D, CD2D 11. CRxC, DxC  
 9. P3AD, C5R 12. AxA, CxA

Interesante era 12. ..., PxA, formando un poderoso centro, si bien los peones podían quedar débiles posteriormente.

13. P4AR, TD1R 14. D5T, C5R

Evitando la amenaza de mate.

15. CxC, PxC 16. A5C, A3A

También era posible 16. ..., P3A.

17. P4TD, P4TD

Más sencillo era 17. ..., P3TD; 18. AxP, AxP; 19. TxA, DxT; 20. A5C, D1T, simplificando la posición.

La del texto permite a las blancas complicar.

18. P4AD, ...

Iniciando una duradera presión en el flanco de dama.

18. ..., AxA 21. P5AR, P3A  
 19. DxA, D3D 22. D3C, R1T  
 20. TD1D, T1C 23. PxP, DxPR

Mi adversario ha debilitado sensiblemente mi posición, y comienzo a tener dificultades.

24. P5D!, D3D 27. T5-5D, D2A  
 25. PxP, DxP 28. D3A, D6C  
 26. T5A, P3TR 29. D1R, ...

Tratando de entrar en un final netamente favorable.

29. ..., D2A 30. P3CD, TD1D

Simplificando, si bien no se alivia la posición.

31. D2D, TxT 32. DxT, ...

Más efectivo que capturar con el peón.

32. ..., T1R 33. D7D, D1C

Necesario, ante la dificultad del final de

torres.

34. T5D, R2T  
 35. D6D, D2C      36. T5C, D1A

Dejando el peón al objeto de activar las piezas.

37. TxPC, ...

La jugada más eficaz.

37. ... T1D      39. T5C, D2R  
 38. D4A, D4AD      40. P4TR?, ...

Avance dudoso que hace peligrar innecesariamente la posición blanca.

40. ... T8D+      41. R2T, P4CR!

Abriendo un tanto ventajosamente el flanco de rey.

42. PxP, PTxP      44. T5D, D2A+  
 43. D5A+, R2C      45. P3C, ...

Forzado pero correcto.

45. ... TxT      49. DxPR, D7R+  
 46. DxT, D1C      50. D2C, D6D  
 47. P5A, D5C      51. D2C, D2T+  
 48. P6A, D8R      52. R1C, ...

Necesario ante el jaque en 5R.

52. ... D6T      53. D2C, D4A!

Tomando el importante punto de 2AD.

54. D2D, D6A

Logrando complicar nuevamente.

55. D7D+, R3C      59. R1D, DxP+  
 56. P7A, DxPC+      60. R2D, D5C+  
 57. R1A, D6A+      61. R3D, D6C+  
 58. R1R, DxP+      62. R2D, D7C+

Se ha llegado a una posición de tablas.

63. R3D, D6C+  
 64. R4R, D5A+      67. R1R, D8A+  
 65. R3R, D8A+      68. R2R, D7A+  
 66. R2R, D7A+      69. R3R, D8A+

Tablas.

Las blancas no pueden progresar.  
( 1/2 - 1/2 )

Comento seguidamente mi partida con el representante del Club Ajedrez Tarra-gona.

**Blancas: POMAR**  
**Negras: BAIXAULI**  
**APERTURA IRREGULAR**

1. P4R, ...

Después de largo tiempo me decido a efectuar la salida de rey.

1. ... P3CR  
 2. P4D, A2C      4. C3AD, C3AD  
 3. P4AD, P3D      5. CR2R, P4R

Por trasposición se ha entrado en la defensa India de Rey.

6. A3R, C3A      8. P3TR, 0-0

7. P5D, C2R      9. P3CR, ...

Era igualmente factible 9. P4CR.

9. ... C2D      10. A2C, P4AR

Las negras se deciden a activar su posición, visto lo restringido de la misma.

11. D2D, ...

Manteniendo la tensión central.

Un error sería 11. PxP, CxPA, con buen juego para las negras.

11. ... PxP

12. CxP, C3AR      13. P4CR, ...

Después de esta jugada se hace difícil el enroque corto por parte de las blancas, si bien se toma el punto estratégico de 4AR.

13. ... CxC      15. 0-0-0, C1C

14. AxC, R1T      16. P5C, ...

Otra posibilidad era 16. P3A.

16. ... C2R      18. TD1C, D2D

17. P4TR, A5C      19. C3C, ...

Intentando P5T.

19. ... A6A      21. P5T, R1C

20. AxA, TxA      22. C4R, PxP

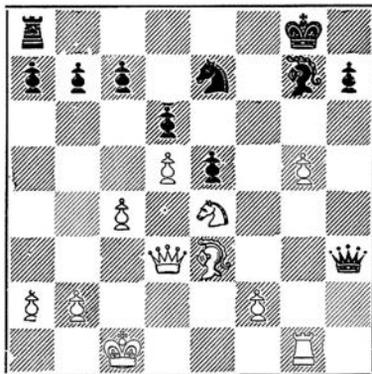
Jugada aparentemente ilógica, sin embargo resulta bastante correcta en la presente posición.

23. TxP, ...

Interesante resultaba 23. D2R.

23. ... T6T

24. TxT, DxT      25. D3D, Tablas



La situación es de equilibrio, ya que si las blancas dan el jaque con el caballo en 6A, no es necesario capturar esta pieza: las negras pueden mover el rey a 1TR.

( 1/2 - 1/2 )



- P4TD, TR1R; 18. PxP, PxP; 19. D3D, A3C; 20. T1D, A1A; 21. A3R, T1T; 22. P3TR, TxT; 23. TxT, P5D = BALASHOV - PORTISCH, Moscú 1981.
- e) 20. P4CD, C4C; 21. D2R, P3C; 22. A4C (22. A2A, CxC+; 23. CxC, C3R; 24. D3R, AxC; 25. DxA, D5T = +), AxA; 23. PxA, C1-3R; 24. D3R, P4T; 25. CxC, DxC; 26. DxD, CxD; 27. PxP, TxP; 28. C1A, T5T; 29. TD1D, R2R; 30. P3A, C3R; 31. C3R, T1D; 32. C4C, C2C; 33. C3R, C3R; 34. C4C, C2C; 35. C3R, C4A; 36. C2A, T5AD; 37. T3D, P5D — + KARPOV - KORCHNOI, 28.<sup>a</sup> del match Baguio 1978.
- f) + = SIGURJONSSON - STEAN, Munich 1979.
- g) 20. P4CR, A3C; 21. C1A, 0-0; 22. C3C, C4T; 23. P3C, D3C; 24. P4TR, P5D; 25. PxP, PxP; 26. A1A, A5CD; 27. T1A, C3A; 28. P5T, AxA; 29. PxA + = SIGURJONSSON - STEAN, Munich 1979.
- h) 20. D3R, C(1D)3R; 21. C4D, CxC!; 22. PxC, P4AR; 23. P6R, D1A; 24. T6A, C5R; 25. P3A, A4C!; 26. D2R, A5T! = + BEL-

- JAVSKY - DORFMAN, U.R.S.S. 1978.
- i) = + TSECHKOVSKY - TAL, U.R.S.S. 1978.
- j) 20. CD2D, A2R; 21. P4C, A3C; 22. C4D, C2A; 23. TxC+, DxT; 24. CxPA, P4T; 25. CxA, RxC; 26. A5A+, R1R; 27. D3A + — APTECHTEIN - LITINSKAIA, Alma-Ata 1981.
- k) Novedad.
- l) 12. ..., C3C; 13. C4D!, CDxP; 14. P4AR, C5C; 15. D2R+ —.
- m) 1-0 — TELBIS - PALMIOTTO, III Copa Latina por correspondencia (19. ..., AxA; 20. T7D+, R3C; 21. CxA+, R4A; 22. P4C+, RxC; 23. T1R+, etc.).
- (1) 9. ..., C4T; 10. A3R, CxA; 11. PxC, A5CR; 12. P4CD, A2R; 13. P3T, AxC; 14. PxA, C4C; 15. P4AR, C3R; 16. P5A ± GHINDA - BOTEZ, Rumania 1977.

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. 0-0, CxP; 6. P4D, P4CD; 7. A3C, P4D; 8. PxP, A3R.

9.	P3A								
	A2R								
10.	T1R	A3R	CD2D	D2R	A2A				
	0-0	0-0	0-0	C4A (j)	0-0	0-0		C4A	
11.	A2A	CD2D	A2A (c)	A2A	A2A	D2R (n)		P3TR (r)	
	C4A	A5CR	P4A	A5CR (k)	D2D	D2D (ñ)		0-0	
12.	P4CD	D2A	C3C	T1R	C4D	C4D		T1R (s)	
	C5T	CxC	D2D (d)	P5D	P4A	P4A		D2D	
13.	D3D	DxC	CR4D	C3C	P3A	P3A (o)		C4D	
	P4A	AxC	CxC	PxP	C4C	C4A		CxC	
14.	PxP a.p.	PxA	CxC (e)	CxC	AxC	A3R		PxC	
	AxP	CxP	P4A	AxC	AxA	P5A		P5A (p)	
15.	DxPT+	R1T	CxA	A4R	CxA	A2A		A2A	
	R2A	A3D	DxC	DxD	DxC	A2A		A2A	
16.	C5C+	DxP	P3A	TxD	P4AR	T1R		T1R	
	AxC	D5T	C4C	A2D	A2R	C3R		C3R	
17.	A6C+	P4AR	P4TD (f)	PxP	C2D	C2D		C2D	
	R3A	C5C	P3CR (g)	+	P4C	CDxC		CDxC	
			=						
18.	AxA+	D2C	D2R (h)	P3CR	PxC	PxC		A3R (u)	
	RxA	TD1R	D3AD	R1T	A3C	A3C		TD1A	
19.	TxA	TD1R	AxC	C3C	TR1AD	TR1AD		T1AD	
	(a)	AxP	AxA	PxP	AxA	AxA		AxA	
		(b)	(i)	(l)	(m)	(q)		(v)	

- a) 1-0 — DELORAS - BERGER, correo 1978.
- b) 20. T1CR, TxA!; — 0-1 — VAN MAANEN - JOUAN, correo 1978.
- c) 11. T1R, C4A; 12. C4D, CxC; 13. PxC, CxA; 14. CxC, P4TD; 15. D2A, P5T; 16. C5A, A1A; 17. A4A, P3AD; 18. TD1A,

- AxC; 19. DxA, A2D; 20. T3A, D5T; 21. A2D, TD1R; 22. T3CR, P4A; 23. A5C, D4T; 24. D6D, T2A; 25. A4A, T3R; 26. D7A, D5T; 27. T3AR, P3T; 28. A3R, D5R — + KRUSZYNSK - NOSKOV, Swinoujscie 1978.
11. D2R, C4A; 12. C4D, CxA; 13.

- CxC6A, CxA; 14. TDxC, D2D; 15. CxA+, DxC; 16. P4AR, P4AR; 17. P3TD, P4A; 18. C3A, P3T; 19. TR1D, TR1D; 20. T2D, P3C; 21. TD1D, T2D; 22. P4CD, P5D; 23. PxPD, PxPC; 24. PxP, A4D; 25. P6R, T3D; 26. C5R, TxP; 27. T2C, T1D; 28. D3D, T3-3D; 29. D3AD, P4C; 30. PxP, PxP; 31. T2AR, D2T; 32. D3CR, P5C; 33. P3T + — NORDSTROM - AVERBY, Campeonato Suecia correo 1976.
- d) VALENTI - TRABATTONI, Berna 1977 —  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$  —.
- e) 14. PxC, P4TD; 15. P3A, P5T; 16. PxC, PxC; 17. AxP, PAxP; 18. A3R, TxT+; 19. DxT, T1AR; 20. D2R, P3TR; 21. T1AR, TxT; 22. DxT, D3A; 23. D2R, P5C; 24. D2AD = GRÜNFELD - TAHL, Riga 1979.
- f) 17. AxC, AxA; 18. P4AR, A2R; 19. D3A, P5AD = KORSUNSKI - KOHEKHOV, U.R.S.S. 1979.
- g) 17. ..., TD1D; 18. PxP, PxP; 19. D2R, P5AD; 20. A3R, P5C; 21. D2D, P6C; 22. A1D, P3TR; 23. P4T, C2A; 24. P4AR! + — BELJAVSKY - TARJAN, Bogotá 1979.
- h) 18. AxC, AxA; 19. P4AR, A2R; 20. D3A, P5C; 21. TR1R, TR1D; 22. PxP, P5A = BALASHOV - KORCHNOI, D.D.R. 1980.
- i) 20. P4AR, A2R; 21. P4CR, P5C; 22. TD1D, P5A; 23. PCxP, P6C; 24. A1C, TR1R; 25. D2C+ + — A. RODRIGUEZ - PASSEROTTI, Malta 1980.
- j) 10. ..., C4T; 11. CxC, CxA; 12. PxC, PxC; 13. DxD+, AxD; 14. C4D, A4D; 15. P4CD, 0-0; 16. T1D, T1R; 17. A4A, A2R; 18. C5A, P3AD; 19. C3R, TR1D; 20. T4D, T2D; 21. TD1D, TD1D; 22. C5A, A1A; 23. C3C, P4AD; 24. PxP, AxP; 25. T4-2D, P5C; 26. CxP, A2R; 27. PxP, AxP; 28. T4D, A2R; 29. C3A, A3AD; 30. TxT, TxT; 31. TxT, AxT; 32. C5D, R1A; 33. A2D, A4A —  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$  — en la 91.ª jugada VAN - DE SCHERR - HANWERT, Campeonato junior Alemania 1977.
- k) 11. ..., P5D; 12. C4R, P6D; 13. CxC, PxA; 14. DxD+, TxD; 15. CxA, PxC; 16. A3R, T4D; 17. TD1A, CxP; 18. CxC, TxC; 19. TxP, 0-0; 20. P4AD, A4A; 21. PxP, AxA; 22. PxA, PxP = IVKOV - WESTERINEN, Copenhagen 1979.
- l) 20. PxP, T1CR+; 21. R1T, T5C; 22. D3A, TD1CR; 23. T1CR, P4TD; 24. TxT, PxT (24. ..., TxT); 25. D3D, D3T; 26. T1CR, T2C; 27. DxPD, P6C; 28. T2C, DxPA; 29. DxC, D8AR+; 30. T1C, P7C+; 31. DxPC, TxD; 32. TxD, TxA; 33. T7A SHAMKOVICH - VE-RA, Malta 1980.
- m) 20. TxA, P4TD; 21. T2D, TR1D; 22. D3D, P5T: como nota n).
- n) 11. CD2D, P4A; 12. C4D [ 12. PxP a.p., CxP6A; 13. C3C (13. C5C, A5CR; 14. P3A, A2D; 15. T1R, D1A; 16. C3C, P3TR; 17. P4AR (1), A3D; 18. D3D, C2R; 19. C3A, A4AR; 20. D2R, AxA; 21. DxA, D5C; 22. C5R, AxC; 23. TxA, TD1R; 24. C4D, P4A; 25. C6R, C3A; 26. P3TR, D5T; 27. T2R, D4T; 28. P5A, T2A; 29. A4A, T2D; 30. TD1R, P5A; 31. C5A, TD2R = COPAL - PROHASKA, 13.º campeonato Rumania correo), A5CR; 14. D3D, C5R; 15. CD4D, CxC; 16. CxC, A3D; 17. C2R, P3A; 18. P3A, D5T; 19. P3CR, D6T; 20. C4A, A4AD+; 21. A3R, TxC; 22. AxA, CxA; 23. D3R, TxP — + TORRE - TARJAN, Bauang 1977 ]; 12. ..., CxC; 13. PxP, D2D; 14. C3C, P4TD; 15. P3A, P5T = LEIN - TARJAN, U.S.A. 1977.
- (1) 17. C7T, CxC; 18. DxP+, R1T; 19. AxC, RxA; 20. C4D, CxC; 21. TxA, C7A; 22. D5R, T1CR; 23. AxP, RxA; 24. T1D, A4A; 25. TxPA, DxT; 26. DxP, P4C; 27. D5R, TD1AR; 28. P4CR, A3C; 29. T6D, T1D; 30. P4TR, TxT; 31. PxP+, R2T; 32. DxT, T2C; 33. P4AR, C6R; 34. D6R, C8D; 35. P5A, CxPC; 36. PxA+, TxP; 37. D7A+, T2C; 38. P6C+, R3T; 39. P5C+ — 1-0 — BELOKOPIT - TYUTEYUMOV, Campeonato Leningrado por correspondencia (1.º).
- ñ) 11. ..., C4A; 12. C4D, D2D; 13. C2D, P3AR: chances iguales.
- o) 13. PxP a.p., CxC; 14. PxP, AxP: complicado.
- p) 14. ..., CxP?; 15. P4CD, C2C; 16. A4A + —.
- q) 20. TxA, P4TD; 21. TD1AD (21. C3C!?-1A-3D), T3T; 22. D3D, P5T!; 23. C1C, T3C; 24. P3CD, P3C? (24. ..., P5C!?); 25. C3A, PxP; 26. PxP, T1T; 27. C2R, T3-3T; 28. D2D, P4C; 29. D3D, T8T; 30. P4T! + — SHAMKOVITCH - TARJAN, Hastings 1977/78.
- r) 11. C4D, CxP; 12. P4A; u 11. D2R, A5CR; 12. T1D, A3R; 13. CD2D, D2D; 14. C3C, 0-0-0; 15. A3R, C5T; 16. A3D + — DOREMUS - JULIARD, correo 1980.
- s) 12. C4D, CxP; 13. P4A; ó 12. ..., D2D.
- t) 15. C3A, P4AD; 16. PxP, CxP; 17. A3R, con idea de A4D.
- u) Merece atención 18. AxA, DxA; 19. DxP, TR1D; 20. D6A, TD1A; 21. D6C, C6D; 22. T1AR, CxPA; 23. TxC, T8D+.
- v) 20. TxA, C3R; 21. T2D, TR1D; 22. D3C? (22. A6C, A5C; 23. T3D), T5A = KARPOV - KORCHNOI, 24.ª del match Baguio 1978.

# — ECOS DE HOLANDA —

(Especial para «JAQUE»  
por el M. N. Hebert PEREZ GARCIA)

## FALLECE A LOS 70 AÑOS DE EDAD EL MAESTRO LIMBURGUES ALEX VINKEN

Una de las líneas importantes que tienen las blancas para combatir la defensa Siciliana, es la Variante (o el Ataque) Vinken, así denominada en honor a las investigaciones y a la actividad práctica del Maestro de Limburg Alex VINKEN, que la introdujo en los torneos, siendo luego muy popularizada por el G. M. I. danés Bent LARSEN, que obtuvo con dicha línea buenos éxitos. Alex VINKEN, su creador, acaba de fallecer a la edad de 70 años, el pasado 12 de enero de 1983. Aprendió el ajedrez un tanto tardíamente, a los 18 años de edad, pero sus aptitudes para el noble arte se manifestaron inmediatamente, consiguiendo rápidos éxitos que le dieron notoriedad. A los 20 años ganó el Torneo de Heerlen y años después el Campeonato de Limburg, en el cual ejercería una total supremacía demostrada en el logro de otros 20 triunfos en ese Campeonato. En algunas oportunidades integró la representación nacional de los Países Bajos. Su actividad ajedrecística en "los últimos años" resultó un poco más tranquila, pero no por eso disminuía su interés y entusiasmo por el juego ciencia. En 1981 ganó el Campeonato Nacional de Veteranos, y hasta el día de su muerte participaba de las competencias de la Federación Limburguesa.

Con la muerte de Alex VINKEN, el ajedrez holandés pierde a una de sus figuras señeras que consumó a lo largo de su carrera una obra fecunda.

Los lectores podrán ahora apreciar una de las buenas partidas de Alex VINKEN, en la cual empató ante el excampeón mundial, el Dr. Max EUWE, en el Torneo de Maastricht de 1946 (ganado por el propio EUWE).

**Blancas: EUWE**

**Negras: A. VINKEN**

**DEFENSA NIMZOINDIA**

1. P4D, C3AR      2. P4AD, P3R

3. C3AD, A5C

4. D3C, ...

Una idea del inolvidable Rudolf SPIELMANN.

4. ... P4AD

5. PxPA, C3AD

6. C3A, D4TD

Se considera mejor 6. ... C5R.

7. A2D, DxPAD

8. P3R, 0-0

La alternativa 8. ... P4D conduce a una posición igualada.

9. P3TD, AxC

15. A4R, P4AR

10. AxA, C5R

16. P4GD, D2R

11. A3D, CxA

17. AxC, AxA

12. DxC, P3CD

18. C5R, A5T

13. 0-0, A2C

19. T2D, P3D

14. TD1D, TD1D

20. C3AR?!, ...

Aquí parece más fuerte jugar 20. C3D!.

20. ... A1R

22. C2A, T1AD

21. C1R, A2AR

23. TR1D?, ...

Se han sugerido como mejores 23. D3D ó D3C.

23. ... P4D

24. D5R, TxP

28. T1AD, P4R

25. C4D, D2A

29. T6A, TR1D

26. DxD, TxD

30. P4AR, PxP

27. C5CD, T2D

31. PxP, P5D!

El peón está «envenenado» y no es posible tomarlo sin experimentar pérdidas materiales. Por ejemplo: 32. TxP, TxT; 33. CxT, A1R!, etc...

32. T1AD, P3CR

33. P4TD, P6D?!

36. C5D, TxT

34. T3A, P3TD

37. C6A+, R2C

35. C7A, T1AD

38. CxT, P4CD?!

Más chances ofrecía 38. ... T5AD.

39. PxP, PxP

40. C5A, A5A

41. R2A, T8A?

El libro del Torneo menciona 41. ... R3T; 42. P3CR, R4T, seguido de P3TR como una variante ganadora.

42. CxP, AxC

46. P3TR, T6C+

43. TxA, T5A

47. R2A, P5C

44. R3A, TxPC

48. T7CD, T7C+

45. T7D+, R3T

49. R3A, Tablas

( 1/2 - 1/2 )

## ¡ SORPRENDENTE MINIATURA !

Durante las instancias del Torneo Reserve Meester de Wijk aan Zee 1983 (Grupo A) se produjo una miniatura que tuvo como protagonistas a dos conocidos maes-

tros holandeses, que gozan de una bien considerada fama de «sólidos», pues suelen perder muy pocas partidas en los torneos. Nos estamos refiriendo al joven Leo KONINGS (ganador del Open Noteboom Toernooi de 1982, en Leiden) y al M.I. T. D. VAN SCHELTINGA, viejo camarada del Dr. Max EUWE y figura de gran renombre en el ajedrez holandés desde los años previos a la 2.ª Guerra Mundial.

He aquí la partida.

**Blancas: L. KONINGS**

**Negras: Theo D. VAN SCHELTINGA**

APERTURA CATALANA

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. C3AR, P4D  |              |
| 2. P4A, P3R   | 4. A2C, P4AD |
| 3. P3CR, C3AR | 5. PxP, CxPD |

Naturalmente, era también posible 5. ..., PxP, y si 6. P4D, C3AD, entrando en los trillados caminos de la Defensa Tarasch.

6. 0-0, C3AD

7. P4D!, C3AR?! 8. C5R!, CxPD??

Después de la 8.ª jugada del blanco, la posición de las negras no resulta agradable y prácticamente era forzado continuar con 8. ..., A2D. Ahora, tras la textual, el negro está perdido.

9. P3R

Y las negras abandonaron.

(1-0)

Pues si 9. ..., C3AD; 10. AxC+, PxA; 11. DxD+, RxD; 12. CxP2+ y el blanco seguiría una decisiva ventaja material.

## Torneos "Open"

### OPEN EN SUECIA

Del 12 al 15 de mayo, ambos inclusive, se celebrará en la ciudad sueca de Malmö un torneo «open», por sistema suizo a siete rondas y a la cadencia de 40 jugadas en dos horas y media. Los interesantes premios comienzan con 5.000 coronas suecas para el primer clasificado, etc.

Para mayor información pueden dirigirse a Malmö Schackförbund - Sven Klerstam Castnersg. 2, 216 16 Malmö, o al teléfono 040.162861 (Suecia).

### SEPTIMO TORNEO OPEN «VILLA DE BENIDORM»

Del 23 de abril al 1 de mayo tendrá lugar esta séptima edición, que pretende superar en calidad y número de participantes a la anterior, que fue sin lugar a dudas el torneo más brillante de los disputados en esta ciudad turística.

El primer premio será de 100.000 pesetas, donado por el Casino «Costa Blanca», y la lista de premios llegará hasta completar las 340.000 pesetas.

Las partidas se disputarán en el Hotel Presidente, donde se podrán alojar jugadores y familiares por el precio especial de 1.500 pesetas diarias.

Para inscripciones llamar al Sr. Burdío

de 16 a 20 horas (teléfono 965-20.15.33) o al Sr. Pellicer a cualquier hora (teléfono 965-85.16.50), debiéndose abonar la cantidad de 1.500 pesetas como derechos de inscripción, estando incluida en la misma la asistencia a la cena de clausura.

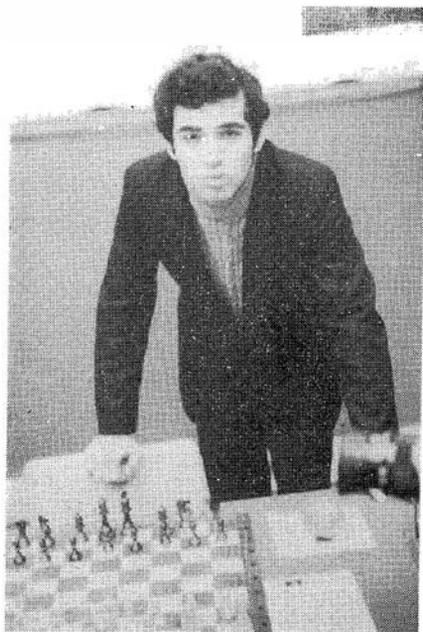
**TARREGA.** — El Club de Ajedrez Tárrrega celebrará este año la XVIII edición de su Festival de Ajedrez con partidas rápidas con gong cada 20 segundos, por sistema electrónico, en el Claustro del Colegio de las Escuelas Pías de aquella localidad. La fecha de comienzo será el próximo día 15 de mayo a las nueve de la mañana.

Para mayor información e inscripciones, dirigirse a C. A. T. - Café España - TARRREGA (Lérida).

**TORREMOLINOS.** — Del 10 al 16 de septiembre, el Club 24 organiza el IV Torneo «open» internacional en el Hotel Guadalmar de aquella ciudad, por sistema suizo a siete rondas. El citado Hotel hace unos precios especiales de alojamiento, tanto a participantes como acompañantes.

Los interesados pueden dirigirse a Club 24 - c/ Claudio Coello, 24 - de 6 a 8 de la tarde - MADRID - Teléf. 91 - 404.04.58.

# VENTAJA PARA KASPAROV.....



Cuando a mediados de marzo escribimos estas líneas, KASPAROV lleva ventaja a BELJAVSKY y todo hace suponer que el G. M. soviético de 19 años pasará a las semifinales. En **Ultima hora** trataremos de dar el resultado final, siempre que el tanteador no registre una igualdad que obligue a jugar cuatro partidas más. Porque el match está concertado a 10 partidas y finalizará si cualquiera de ellos lograra 5,5 puntos. Pero si al finalizar estas partidas hubiera empate a 5 puntos será preciso, con arreglo al Reglamento de este match, jugar cuatro partidas más.

Sin duda, KASPAROV es el gran favorito de la crítica mundial, y es de suponer que logre imponerse y festejar así su 20 aniversario, que cumplirá precisamente el día 13 del presente mes de abril, con su pase a las semifinales.

KASPAROV y BELJAVSKY se han enfrentado en siete oportunidades y la ventaja es de KASPAROV por 3-1. Veamos:

KASPAROV 1 - BELJAVSKY 0  
Campeonato U.R.S.S. 1978, Gambito dama.



BELJAVSKY 1 - KASPAROV 0  
Campnto. U.R.S.S. 1979, Def. Indo Benoni.

KASPAROV 1/2 - BELJAVSKY 1/2  
Bakú 1980, Apertura Inglesa.

BELJAVSKY 0 - KASPAROV 1  
Moscú 1981, India de Rey.

KASPAROV 1/2 - BELJAVSKY 1/2  
Tilburg 1981, Defensa Eslava.

KASPAROV 1 - BELJAVSKY 0  
Campeonato U.R.S.S. 1981, Defensa Eslava.

KASPAROV 1/2 - BELJAVSKY 1/2  
Interzonal Moscú 1982, Apertura Española.

En la primera partida del match, se comenzó con una variante Carlsbad de la Defensa Ortodoxa y fue aplazada en la jugada 42, haciendo la secreta BELJAVSKY. A pesar de que el blanco tenía una leve superioridad no le fue posible lograr la victoria, por la precisa defensa del negro.

Estos días está comenzando el match de SMYSLOV - HÜBNER en Velden (Aus-

tria), del que procuraremos informar antes del cierre.

El día 25 de marzo comienza también el KORCHNOI-PORTISCH en Bad Kissingen (Alemania).

En cuanto al match TORRE-RIBLI, comenzará el próximo día 3 de abril en la

ciudad de Alicante (España).

Mientras tanto veamos cómo ha funcionado el marcador del match KASPAROV-BELJAVSKY hasta el momento, así como dos de las partidas con resultado desigual.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
KASPAROV	1/2	1	1/2	0	1	1/2	1/2			
BELJAVSKY	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1/2			

## Ultima hora: Victoria de Kasparov por 6-3 al vencer en la 8ª y 9ª partidas

### PARTIDA N.º 2

**Blancas:** BELJAVSKY  
**Negras:** KASPAROV  
DEFENSA TARRASCH

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, P4AD; 4. PxpD, PRxpP; 5. C3A, C3AD; 6. P3CR, C3A; 7. A2C, A2R; 8. 0-0, 0-0; 9. A5C, PxpP; 10. CRxpP, P3TR; 11. A3R, T1R; 12. D4T?!, A2D; 13. TD1D, C5CD!; 14. D3C, P4TD!; 15. T2D, P5T; 16. D1D, P6T!; 17. D1C, A1AR; 18. PxpP, TxP; 19. D2C, D1T; 20. C3C, A3A; 21. A4D, C5R; 22. CxC, PxC; 23. T1T, A4D; 24. D1C, P3CD!; 25. P3R, C6D; 26. T1D, P4CD; 27. A1A, P5C; 28. AxCD, PxA; 29. DxpP, TxPT; 30. TxT, DxT; 31. C5A, A6A; 32. T1T, D4D; 33. D3C, D4T; 34. C3D, A3D; 35. C1R, A2C; 36. T1A, D4AR; 37. T1D, A1AR. Y el blanco perdió por tiempo. (0-1)

### PARTIDA N.º 4

**Blancas:** BELJAVSKY  
**Negras:** KASPAROV  
DEFENSA NIMZOINDIA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3R, 0-0; 5. A3D, P4A; 6. C3A, P4D; 7. 0-0, PxpD; 8. PRxpP, PxpP; 9. AxPA, P3CD; 10. D2R, A2C; 11. T1D, AxCD; 12. PxA, D2A; 13. A3D!, DxPA!; 14. A2C, D2A; 15. P5D!, AxP; 16. AxC, PxA; 17. D3R, R2C; 18. T(1T)1A, C3A; 19. A4R, D3D; 20. AxA, PxA; 21. T4A!, D2D; 22. T4TR, D4A; 23. TxPD!, C4R; 24. P3TR, TR1R; 25. C4D, D3C; 26. D4A, TD1D; 27. C5A+, R1T; 28. TxT, TxT; 29. D4R, T1AD; 30. R2T, T5A; 31. D8T+, D1C; 32. DxP, TxT; 33. CxT, D4C; 34. D8T+, R2C; 35. D4R, P4T?!; 36. C5A+, R3C; 37. C7R+, R3T; 38. P4A, Rinden. (1-0)

## ULTIMA HORA

**Notable éxito de Manolo RIVAS en el «Radio Rebelde» (Cuba).** — Casi al cierre del presente número de «JAQUE» nos llega, por noticia de agencia, la clasificación del Torneo Internacional «Radio Rebelde» que dio comienzo el pasado 24 de febrero.

En esta edición, debido al gran número de participantes, se realizó en dos grupos en los que vencieron Román HERNANDEZ en el grupo 1 y Manolo RIVAS en el 2, respectivamente, lo que sin duda ha constituido un gran triunfo del jugador español, máxime si se tiene en cuenta la puntuación obtenida que probablemente le habrá supuesto la obtención de la norma de G.M. Buena también la actuación del otro representante español, Fco. Javier OCHOA, que compartía el tercer puesto

en el grupo 1.

Estas fueron las clasificaciones:

**Grupo 1** - 1.º R. HERNANDEZ (Cuba), 8,5; 2.º A. ZAPATA (Colombia), 8; 3.º/5.º J. DIAZ (Cuba), F. J. OCHOA (España) y J. L. VILELA (Cuba), 7,5; y a continuación GARCIA PALERMO (Argentina), I. ZAITSEV (U.R.S.S.), G. GARCIA (Cuba), G. ESTEVEZ (Cuba), M. SISNIEGA (Méjico), A. PALACIOS (Venezuela), J. FERNANDEZ (Cuba), A. REMON (Cuba) y D. ALZATE (Colombia).  
**Grupo 2** - 1.º M. RIVAS (España), 9,5; 2.º J. NOGUEIRA (Cuba), 8,5; 3.º F. BRAGA (Argentina), R. VERA (Cuba) y S. GARCIA (Cuba), 7,5; seguidos de V. FRIAS (Chile), N. PINAL (Cuba), K. FREY (Méjico), L. ORTEGA (Cuba), G. GARCIA (Colombia), L. SIEIRO (Cuba), R. PILARTE (Nicaragua) y J. C. LIMA (Brasil).

Ampliaremos esta noticia en próximas entregas.

# III Trofeo " Feria del Angel " de Miranda de Ebro, organizado por la Sociedad Recreativa " DANUBIO "

## CLASIFICACION:

- 1.º A. D. Michelín, de Valladolid (S. Vila, G.ª Lafuente, F. Morales y J. Vega), 3½ puntos.
- 2.º Peña Rey Ardid, de Bilbao (M. Gómez, R. Alvarez, P. M. Zabala y P. M. Díez), 3 puntos.
- 3.º A. A. A. Lasalle, de Irún (Leontxo García, C. Cruz, C. Arrese y F. J. Torres), 3 puntos.
- 4.º Círculo M. I., de San Sebastián (F. Gallego, J. Gallego, F. Sesma y C. San Sebastián), 2½ puntos.

A continuación: Club Burgos A., Selección Alavesa, S. C. R. Danubio y Selección Riojana.

Perfecta organización presidida por el Sr. Balbuena. Entrega de trofeos por las autoridades locales. Comida de hermandad estupenda.

Una partida (la mejor, sin duda).

---

**Blancas:** R. ALVAREZ (Peña Rey Ardid)

**Negras:** G.ª LAFUENTE (Valladolid)

DEFENSA FRANCESA

---

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. CD3A, CR3A; 4. A5CR, A2R; 5. P5R, CR2D; 6. AxA, DxA; 7. P4A, P3TD; 8. C3A, P4AD; 9. Pxp, Cxp; 10. A3D, C3A; 11. 0-0, A2D; 12. C2R, P4A; 13. P3A, 0-0; 14. C2-4D, CxC; 15. CxC, R1T; 16. A2A, P4CR; 17. P4CD, C5R; 18. AxC, PDxA; 19. D2D, Pxp; 20. DxP, T1CR; 21. P3TR, A4C; 22. TR1A, A6D; 23. P3T, T3C; 24. C2A, TD1CR; 25. C3R, T6C; 26. R2T, A7R; 27. T2T, A6A!; 28. T2AR, A4T; 29. T1-2A, D4C!; 30. C4C, DxD; 31. TxD, AxC!; 32. PxA, T1xP; 33. TxT, TxT; 34. T2D, P6R; 35. T8D+, R2C.  
Blancas abandonan. (0-1)

---

## ELECCIONES EN LA FEDERACION CATALANA

 Con una masiva participación del 90 % de los CLUBS en las elecciones a la presidencia de la FEDERACION CATALANA, ha resultado reelegido JUAN SEGURA con 395 votos, frente a los 269 obtenidos por JORDI PUIG (hubo además 10 votos en blanco y 21 nulos). En el próximo número de "JAQUE" ampliaremos esta noticia.

## COMPAS DE ESPERA EN EL HÜBNER-SMYSLOV

De VELDEN (Austria) nos llega la noticia de un doble aplazamiento, de dos días cada uno (según es reglamentario), solicitado por SMYSLOV a causa de una fuerte afección gripal que padece. Cuando escribimos estas líneas (24 de Marzo) finaliza el plazo de ambos aplazamientos y, caso de no comenzar mañana el "match", SMYSLOV quedaría descalificado.



Joyas y Perlas

**MAJORICA**